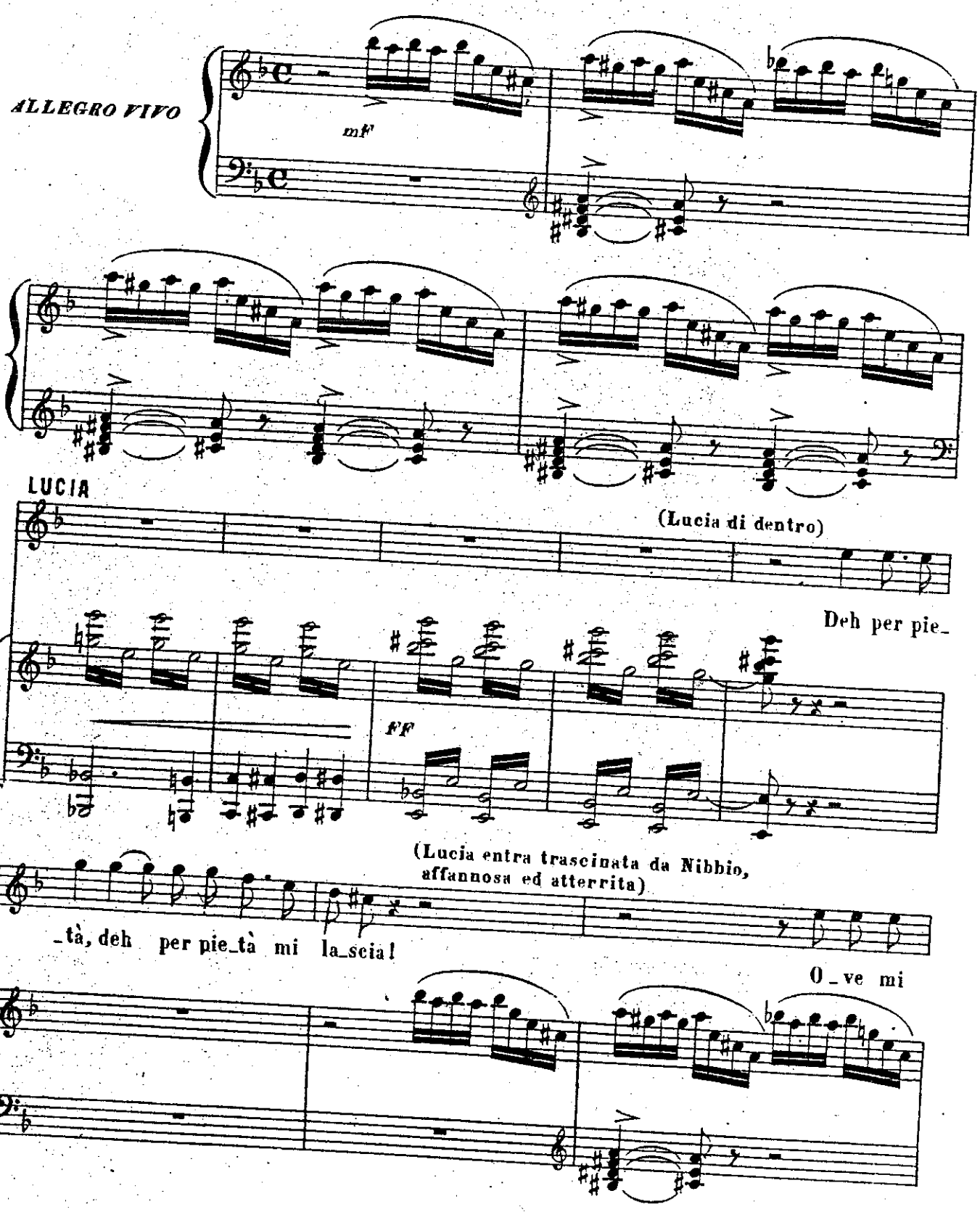
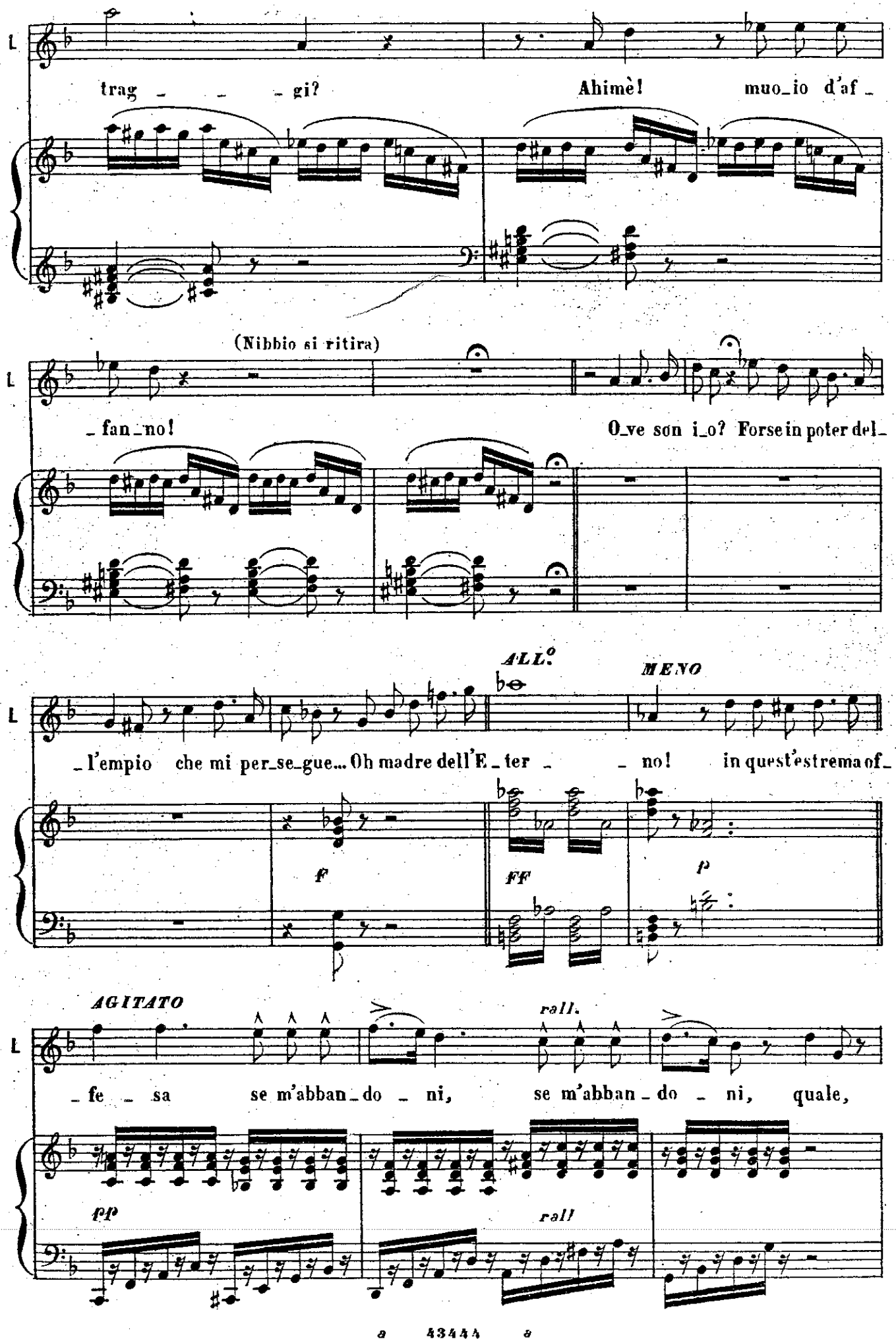
SCENA ED ARIA

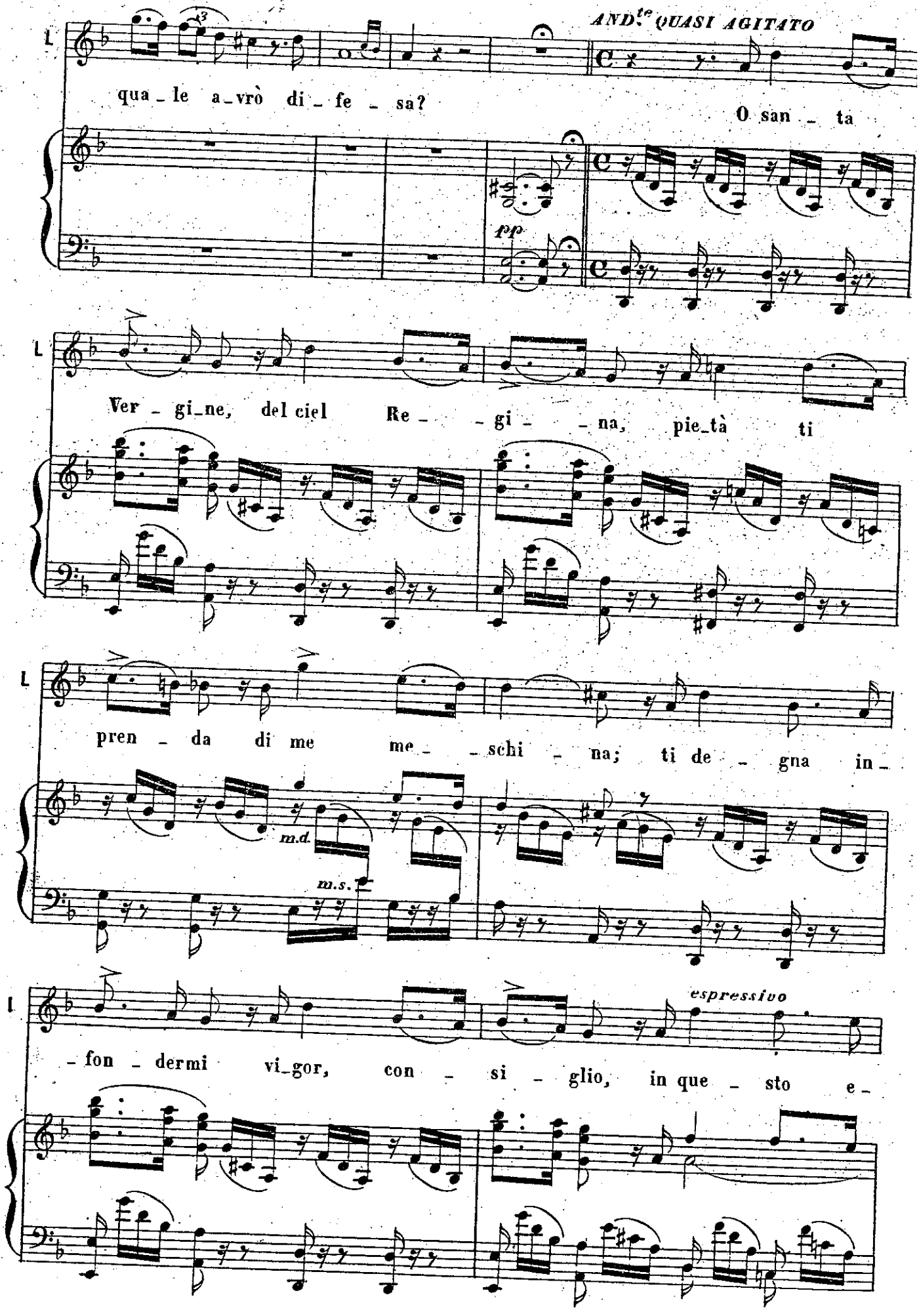
LUCIA

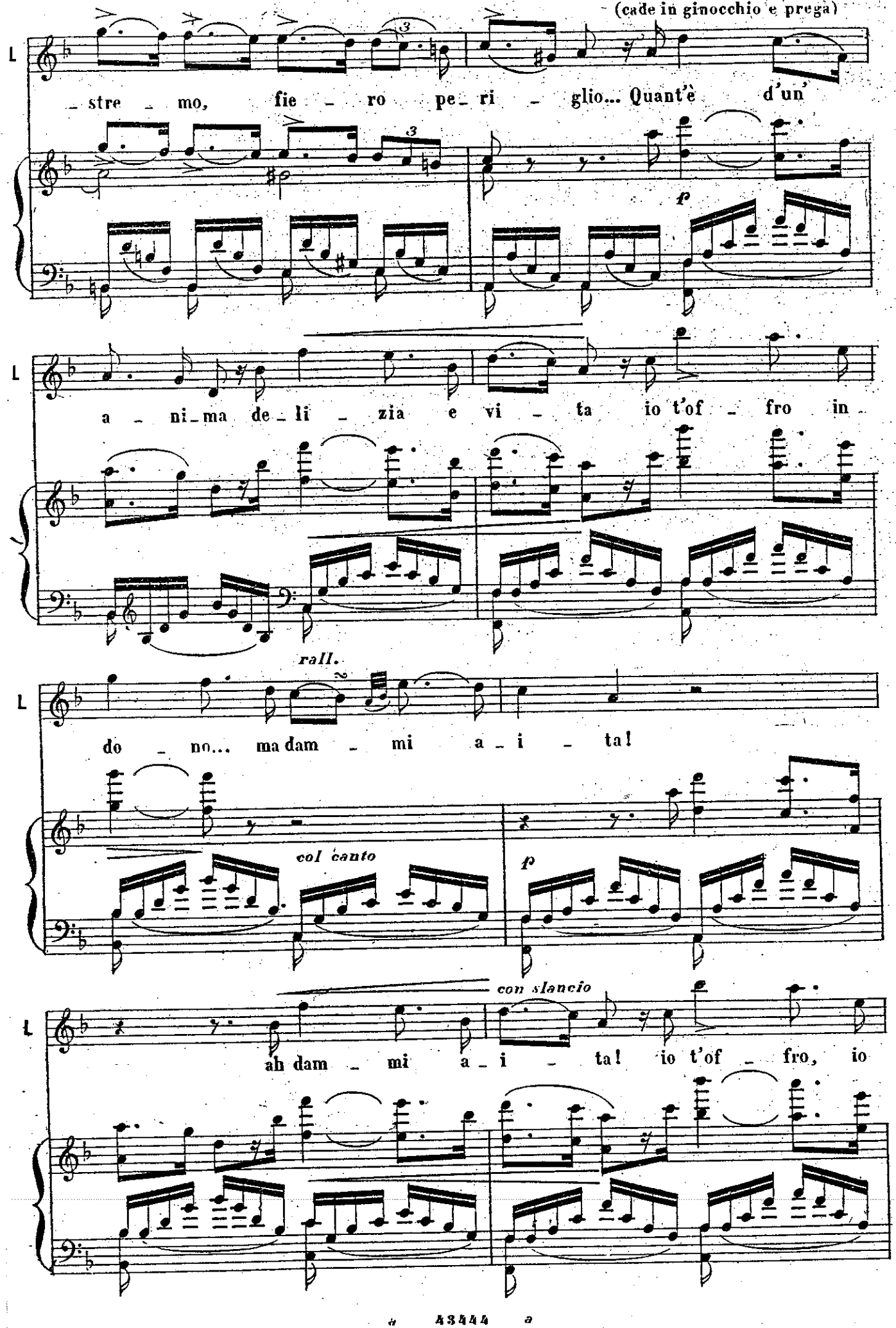
E FINALE TERZO

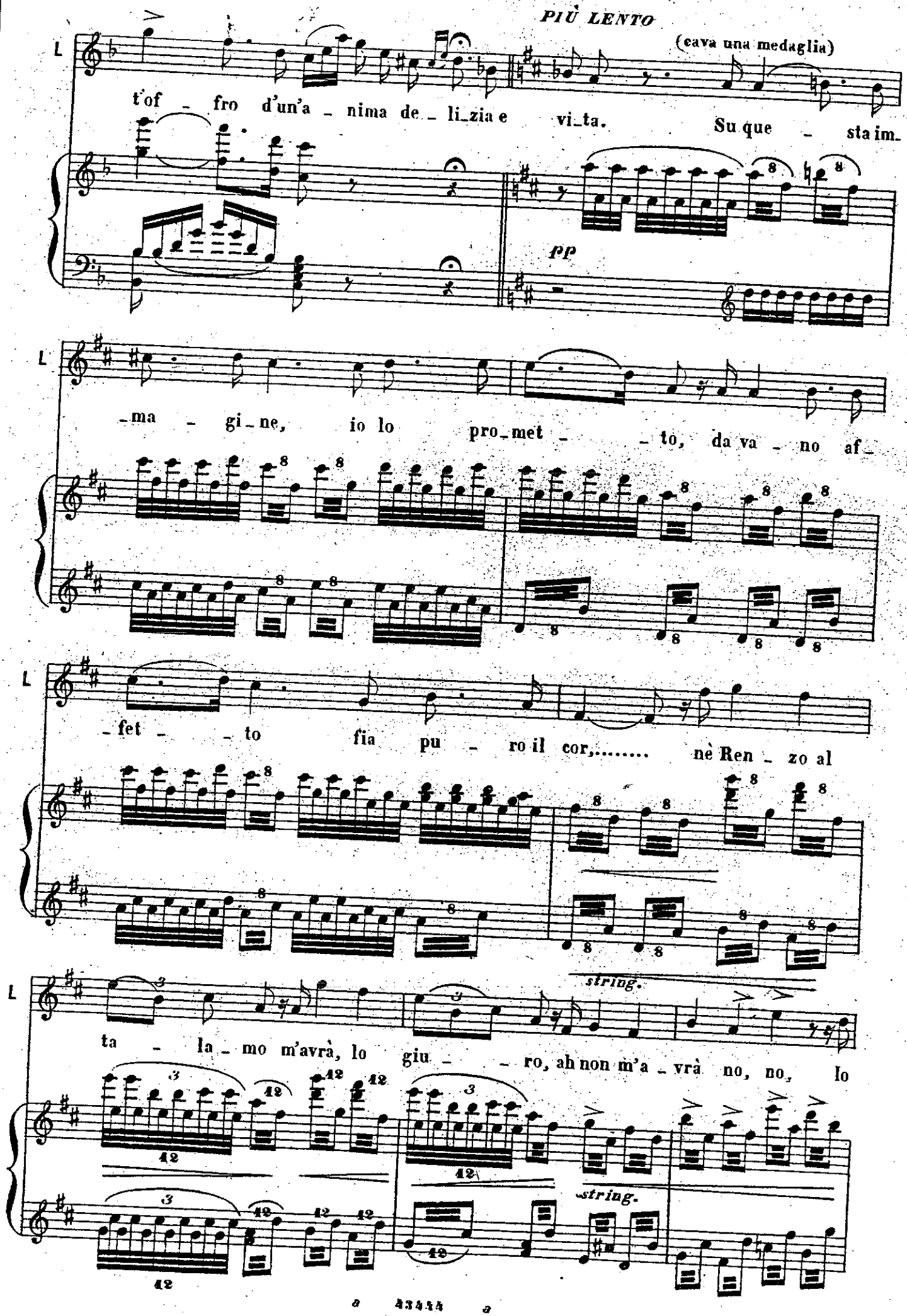
SCENA III. Sala gotica nel Castello dell'Innominato, con porta in fondo che dà al cortile. Porta laterale.




L
trag _ _ _ gi?
Ahimè!
muo_io d'af _
(Nibbio si ritira)
_ fan_no!
O_ve son i_o? Forse in poter del_
ALL.o
MENO
_ l'empio che mi per_se_gue... Oh madre dell'E _ ter _ _ no!
in quest'estrema of_
f
FF
p
AGITATO
rall.
_ fe _ sa
se m'abban_do _ ni,
se m'abban_do _ ni,
quale,
pp
rall


AND.te QUASI AGITATO
qua_le a_vrò di_fe_sa?
O san_ta
pp
Ver_gi_ne, del ciel Re_gi_na, pie_tà ti
pren_da di me me_schi_na; ti de_gna in_
m.d.
m.s.
espressivo
_fon_dermi vi_gor, con_si_glio, in que_sto e_


(cade in ginocchio e prega)
L
_stre_mo, fie_ro pe_ri_glio... Quant'è d'un'
p
L
a_ni_ma de_li_zia e vi_ta io t'of_fro in_
rall.
L
do_no... ma dam_mi a_i_ta!
col canto
p
con slancio
L
ah dam_mi a_i_ta! io t'of_fro, io


PIÙ LENTO
(cava una medaglia)
L
t'of - fro d'un'a - nima de - li - zia e vi - ta. Su que - sta im -
pp
L
- ma - gi - ne, io lo pro - met - - to, da va - no af -
L
- fet - - to fia pu - ro il cor,..... nè Ren - zo al
string.
L
ta - la - mo m'avrà, lo giu - - ro, ah non m'a - vrà no, no, lo
string.

rall. cres. assai

ppp

giu_ _ro, se per te pu_ro..... ser_ _bo l'o_ _

pp

FF

_no_re, se per te ser_ _bo pu_ro l'onor. Ver_gin!

F FF

Ver_gin! pietà..... di me, Ver_gin!

Ver_gin! pietà! no, Renzo al talamo, no, non m'avrà ah..... no, no, non m'a_

(rimane genuflessa piangendo)

L

_vrà.

pp

ppp

AGNESE

SCENA IV.

(Agnese entra precipitandosi nelle braccia di Lucia)

ALLEGRO

Luci _

pp

FF

LUCIA

Mia ma_dre!

Ah

A

_ a!

p

tr

tr

tr

p

L

cre_de_re non pos _ so a _ gli oc _ chi mie _ i,

pp