

La Gioconda.

(1876.)

"Voce di donna,"
The Blind Girl's Song.English version by
F. W. Rosier.

Romance.

AMILCARE PONCHIELLI.
1834-1886.

Moderato.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is Moderato. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The piano part includes markings *m.d.* and *m.s.*.

Andante sostenuto.
p *dolciss. espress.*

Musical score for the second system, including the vocal line and piano accompaniment. The tempo is Andante sostenuto. The key signature remains two flats. The piano part includes markings *pp* and *p*.

Vo - ce di don-na o d'an - ge - lo le
Ah! 'tis the voice of An - gel bright, Has

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. The tempo is Andante sostenuto. The key signature remains two flats. The piano part includes a marking *p*.

mi - e ca - te - ne ha sciol - to; Mi vie - tan le mie
caused my - cru - el chains to sev - er, While my poor eyes, de -

allarg.

te - ne - bre di quel - la san - ta, di quel - la santa il vol - to.
 void of sight, Can see thy fea - tures, can see thy fea - tures nev - er.

col canto *morendo*

affrett.

Pu - re da me non par - ta - si, da me non
 Yet I would of - fer, ere we part, A to - ken

a tempo *p* *affrett.*

rall.

par - ta - si, senza un pie - to - so don, no! no! A
 from my heart, from my sad, grate - ful heart! Ah! Ah! This

col canto

a tempo

te que - sto ro - sa - rio che le pre - ghie - re a -
 ro - sa - ry I give thee, Round it my heart - felt

pp leggerissime

du - na, lo te lo por-go, ac - cet - ta - lo, ti par - te -
 prayers cling, Deign to ac-cept the gift from me, It will good

rà for - tu - na. Sul - la tua te - sta
 for - - tune to thee bring: And on thy head for

p

vi - gi - li la mia be - ne - di - zion, sul - la tua
 ev - er near, Shall be my heart - felt prayer! shall be my

espandendosi
pp

allarg. molto *a tempo*
 te - sta, sul - la tua te - sta vi - gi - li la
 prayer, shall be my heart - felt prayer, shall be my

ff allarg. molto *a tempo*

mi - a be - ne - di - zion,
heart-felt, my heart - felt prayer,

pp *pp a tempo*

la mia be - ne - di - zion vi - gi - li, vi - gi -
shall be my heart-felt prayer, ev - er near, ev - er

pp

li, ah! sul - la tua te - sta vi - gi - li la mi - a
near, Ah! shall be my heart-felt prayer, shall be my prayer,

be - ne - di - zion.
shall be my prayer!

pp