

RECITATIVO E ROMANZA (NUOVA)

FRA CRISTOFORO

(Basso)

SCENA VI.

Allegro

AGITATO

ordi
ff

CRISTOFORO (al vecchio servo di D. Rodrigo)

Tuttoor m'è

(il servo parla)

C

no_to... Id_dio mer_cè ti ren_da. *I.TEMPO*

REC.^{no} *ALL.^o*

C

Qual trama orrenda e vill!

REC.^{no} *ALL.^o*

REC.^{no} *MENO*

C

Oh almen pò - tes - si pre - ve - nir gl'in - fe - li - cil ma sot -

MENO

C

- trar - li agli arti - gli dell' em - - - pio, la tua

C

man sa prà gran Di-o! Ta-le on-ta, oh! non con-

AND.^{te}

C

-sen-ti piom-bi sul ca-po ai po-ve-ri in-no-cen-

AND.^{te} MOSSO

C

-ti.

ANDANTE 1^o dolciss.

C

Al tuo tro-no, o som-mo Id-di-o, la mia

Vio.lli

1^o ANDANTE

C

pre - ce u - mi - le a - scen - da, so - vra un cor si du - ro e

C

ri - o deh la gra - zia tua di - scen - da, deh la

C

gra - zia tua di - scen - da. Tu mas - si - sti in tal di -

poco più

C

- fe - sa di si pu - ro e san - to a -

C

- mor, tu lo sal - va dall' of -

espress.

C

- fe - sa di vie - len - to se - dut -

f

C

- tor, tu lo sal - va dall' of -

moendo il tempo

C

- fe - sa di vio - len - to se - dut - tor..... di vio -

string. e cres.

ff

C

- len - to se - dut - tor,

dim.

la *ff*

C

lo sal - va,

ff

C

Cadenza

lo sal - va dall' of - fe - sa di vio - len - to se - dut -

C

- tor.

soli *rall.* *ff*