

JEANNE

Oui... je te le di - rai :

- nant .

pp

mf *Dim.* *pp*

C'é -

- tait dans un ra - yon d'o - pâ - le Dont la lu - ne argentait les

2 Ped.

bois; Je lé - cou - tais, rê - veu - se et pâ - le, Les sou -

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'JEANNE'. It consists of four systems of music. The first system shows the vocal line for 'JEANNE' with the lyrics 'Oui... je te le di - rai :'. Below it is a piano accompaniment with triplets in the bass line and a melody in the treble line. The second system continues the vocal line with the lyrics '- nant .', followed by a piano accompaniment with a melody in the treble line and triplets in the bass line. The third system shows the vocal line with the lyrics 'C'é -' and '- tait dans un ra - yon d'o - pâ - le'. The piano accompaniment features a melody in the treble line and triplets in the bass line, with dynamics *mf* and *Dim.* markings. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'Dont la lu - ne argentait les' and 'bois; Je lé - cou - tais, rê - veu - se et pâ - le, Les sou -'. The piano accompaniment has a melody in the treble line and triplets in the bass line, with a '2 Ped.' marking. The score includes various musical notations such as dynamics (*pp*, *mf*, *Dim.*), articulation (*Ped.*), and time signature changes (12/8).

J. *— pirs mouraient dans sa voix. — Et tous les parfums des co —*

J. *— rol — les, Tous les chants des vents a — pai — sés, — Me trou —*

J. *Poco* *pp* *Poco rit.*
— blaient comme des pa — ro — les, M'en_i — vraient — comme des bai —

Poco *pp* *Suivez.*

J. *Accelerando.*
— sers. — Il m'entraînait tou —

Accelerando.

Calme.

— lant dans un ser — ment nos deux voix é — touf — fé — es, Nous tombons à genoux,

Et len — te — ment le pré — tre é — tend ses mains sur

pp **1^o tempo. (Andantino moderato)**
 nous! — Et c'est dans un ra — yon d'o — pa — le — Dont la
1^o tempo. (Andantino moderato)

lu — ne argentait les bois — Que je re — vins, heu — reu — se et

J. *pà - le, Ber - cé - e au doux chant de sa voix.*

J. *Puis, du chaud parfum des co - rol - les, Sou - dain nos cœurs - furent gri -*

J. *- sés, Et nos sou - pirs et nos pa - ro - les, Tout s'é - tei -*

pp

Molto rit. A tempo accel.

J. *- gnit dans nos bai - sers.*

YVONNE (A part) *p*

Molto rit. A tempo accel.

Ah! je sens, malgré son i -