

ARM. *con brio ben accentato e staccato*

Son lombardo e ca - va - - lier vibro lancia e ruoto ac -

FF

- ciar: la sua dama, il suo de - - stie - ro son l'or - goglio del giullar! sulla

F *3* *dolce*

ri - va del Gior - da - - no vi - di - gi - nia n'arsi in sen..... nel de -

rall. *F*

- ser - to all' ot - to - ma - - no conquistai quel pa - la - fren..... ah! e la

rall.

dama ed il de - strier son l'or - go - glio del guer -

Vivo

- rier. e la dama ed il de - strier son l'or - go - glio del guer -

C O R O

Ben la dama ed il de - strier son l'or - go - glio del guer -

Ben la dama ed il de - strier son l'or - go - glio del guer -

- rier del.....

- rier si son l'or - go - glio del guer - rier!

- rier si son l'or - go - glio del guer - rier!

guer - rier

si son l'or - go - glio del guer -

si son l'or - go - glio del guer -

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line with the lyrics 'guer - rier'. The second and third lines are vocal lines with the lyrics 'si son l'or - go - glio del guer -'. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *f* and *ff*.

del.....guer - rier ah! son l'or - go - glio l'or -

- rier!

- rier!

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The top line is a vocal line with the lyrics 'del.....guer - rier ah! son l'or - go - glio l'or -'. The second and third lines are vocal lines with the lyrics '- rier!' and '- rier!'. The piano accompaniment continues in the bottom two staves. Dynamics include *ff*.

pp

pp

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score, which are piano accompaniment staves. The top staff has a dynamic marking of *pp*. The bottom staff also has a dynamic marking of *pp*.

pp con grazia

- go - glio ben la dama ed il de - strier son l'or - goglio del guer.

pp sotto voce assai

pp

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The top line is a vocal line with the lyrics '- go - glio ben la dama ed il de - strier son l'or - goglio del guer.'. The second and third lines are piano accompaniment staves. The top staff has a dynamic marking of *pp con grazia*. The bottom staff has a dynamic marking of *pp sotto voce assai*. The bottom-most staff has a dynamic marking of *pp*.

f

-rier si del guerrier ben la dama ed il de- -strier son l'or -

C O R O

Ben la dama ed il de- -strier son l'or -

Ben la dama ed il de- -strier son l'or -

FF

-go - glio del guer- -rier.

-go - glio del guer- -rier! ma il tuo nap - po pria che

-go - glio del guer- -rier! ma il tuo nap - po pria che

f

po - si del-la Spagna, onora il for- te! vita e lau- de ai ge- ne-

po - si del-la Spagna, onora il for- te! vita e lau- de ai ge- ne-

ARM. *f* . . . > > > > >

Vi - - va il prode, che ri -

- ro - si ai co - dar - di in - famia e mor - te!

- ro - si ai co - dar - di in - famia e mor - te!

ff

po - - - ne ogni gloria sull'ac - ciar (a non m'ode

f *f*

non m'ode!)

f La can - zo - ne or ti piaccia segui - tar...

f La can - zo - ne or ti piaccia segui - tar...

f *ff*

ARM.

Sol d'I - gi - nia il cor, la fe - de sul mio

plettro ecchegge - rà..... questa ciar - pa che mi die - de meco in

tom - ba scen - de - rà ogni possa io per - de - re - i se per -

- dessi il mio de - strier;..... la mia vi - ta e so - lo in le - i sol nell'

altro è il mio po - ter..... quella dama e quel de - strier..... son l'or -

C O R O

-go - glio del guer - rier!..... Si, la dama ed il de -
Si, la dama ed il de -
Si, la dama ed il de -

-strier..... son l'or - go - glio del guer_rier
-strier..... son l'or - go - glio del guer_rier si son l'or -
-strier..... son l'or - go - glio del guer_rier si son l'or -

del..... guer -
- go - glio del guer - rier
- go - glio del guer - rier

pp

8

Detailed description: This system contains the first vocal entry. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a dotted half note 'del' and a whole note 'guer'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting with a piano (*pp*) dynamic. A fermata is placed over the vocal line at the end of the system.

rier del.....
si son l'or - go - glio del guer - rier!
si son l'or - go - glio del guer - rier!

F

pp

8

Detailed description: This system continues the vocal line. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a dotted half note 'rier' and a whole note 'del'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked with a forte (*F*) dynamic. A fermata is placed over the vocal line at the end of the system.

guer - rier ah! son l'or - go - glio l'or - go - glio ben la

8

Detailed description: This system concludes the vocal line. The vocal line begins with a dotted half note 'guer - rier' and continues with 'ah! son l'or - go - glio l'or - go - glio ben la'. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern, marked with a piano (*pp*) dynamic. A fermata is placed over the vocal line at the end of the system.

pp

dama ed il de - strier son l'or - go - glio del guer - rier si del guerrier ben la

ben la

ben la

8

pp sotto voce assai

FF

p

VIVO

dama ed il de - strier son l'or - go - glio del guer - rier si quella

dama ed il de - strier son l'or - go - glio del guer - rier ah son l'orgo -

dama ed il de - strier son l'or - go - glio del guer - rier ah son l'orgo -

con 8

VIVO

F

dama e quel de - strier ah son l'orgo - glio del guer - rier ah!

- glio si del guer - rier ah son l'orgo - glio l'or - goglio del guerrier si son l'or -

- glio si del guer - rier ah son l'orgo - glio l'or - goglio del guerrier si son l'or -

con 8

13

Z 10047 Z

si del guer - rier.

- go - glio del guer - rier si son l'or - go - glio del guer - rier.

- go - glio del guer - rier si son l'or - go - glio del guer - rier.

(I soldati spagnuoli vanno via; Armaudo finge di seguirli)

p

p

p

rall.

pp