

legro, assai

rall. *stacc.* *ff* *ALL. MOD.^{to}*

SAFFO

a tempo *stacc.*

Te_co dall'a_re pro_nube vengo al pa_ter_no tet_ _to.

S

Sparso di fior, di por_po_ra è già co_ver_toil let_ _to! è già co_

S

ver _to cover_toil let_ _to!

stacc.

S
Di mil - le te - de splen - dere la luce intorno veg - gio!

sempre sfarc.

S
Delle so - nan - ti ce - tere odo il festi - vo ar - peg - gio, ah!

S
lie - te don - zel - le in - trec - ciano. in - trec - cia - no lie - te don - zel - le vo -

S
- lu - bi - li ca - ro - le!.. Chi

pp

S
giun - ge dall' Em - pi - re. o? chi giunge? ah!

A 02057 A

S di Ci-terea la pro - - le! Partiam, partiam, ch'èamo - - re, a -

S - more no non tolle_ra di_mo - - ra.

S Di ro-sea nu - beil ta - la - mo, di rosea nu - beil ta - lamo

S ec-co egli cin-ge e serra, ec-co egli cinge, egli cinge e

S *con tutta passione* **UN POCO MENO MOSSO**
 serra...ah! ad - di - - o; ti la - scio in ter - ra, sa -

colla parte

S
- rai..... fra poco in ciell ad_dio; ti la - scio, ti la_sciointer-ra, sarai fra
CLIM.

Ah! nel sen mi er - re un bri - vi - dol
DIRCE


Ah! nel sen mi cor - re un bri - vi - dol
ALCAN.

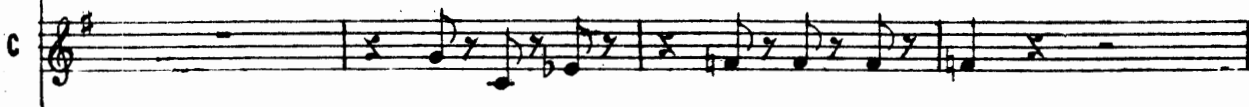
Ah! nel sen mi cor - re un bri - vi - dol
LIS.


Ah! nel sen mi cor - re un bri - vi - dol
Sop.

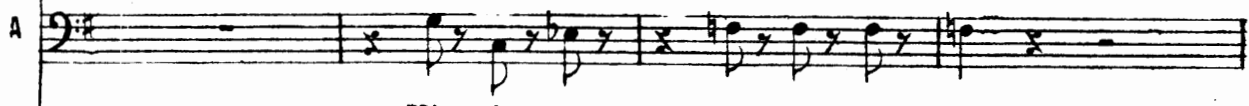
Ah! nel sen mi cor - re un bri vi - dol
Ten.

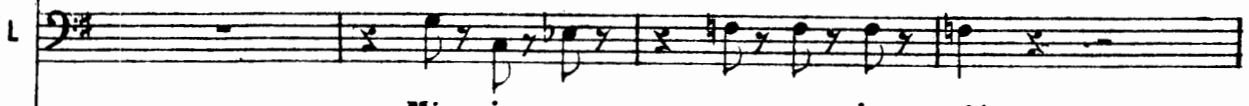
Ah! nel sen mi cor - re un bri - vi - dol
B.

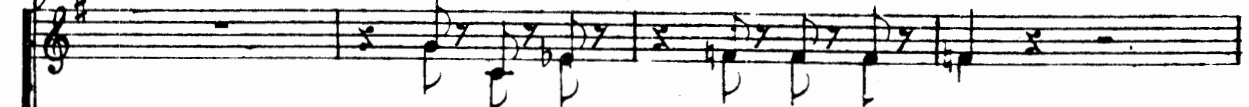
S. 
 po - co in ciel, ah!.....ti lascio inter - ra, sa - rai fra po - - co in

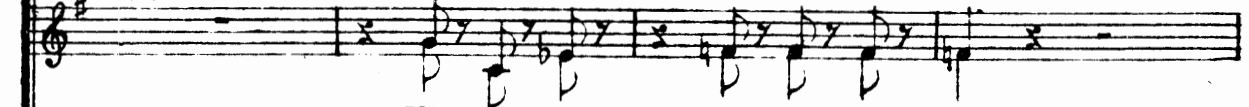
C. 
 Mi cin - ge or - ren - do vell

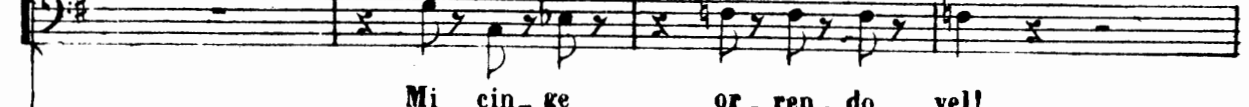
D. 
 Mi cin - ge or - ren - do vell


A. 
 Mi cin - ge or - ren - do vell

L. 
 Mi cin - ge or - ren - do vell

S. 
 Mi cin - ge or - ren - do vell

T. 
 Mi cin - ge or - ren - do vell

B. 
 Mi cin - ge or - ren - do vell



S
 ciel, sara - - - i fra po-co..... in ciel, ti la - - -
rall.
p
rall. colla parte

S
 - scio in ciel.....
 CLI. e Coro donne
 Ah!.....
a tempo

SAF.
 ad - di - - - ol ad - - -
a tempo

S
 - di - - ol! sa-rai fra po-co in ciel,..... sa - rai fra
sp

PIÙ MOSSO

S
 CLI. po - - - co, fra po - - - coin ciel!
 Mi cin - ge or - - ren - - do vell!

DIR.
 Mi cin - ge or - - ren - - do vell!

ALC.
 Mi cin - ge or - - ren - - do vell!

LIS
 Mi cin - ge or - - rer - - do vell!

Sop.
 Mi cin - ge or - - ren - - do vell!

Ten.
 Mi cin - ge or - - ren - - do vell!

Bas.
 Mi cin - ge or - - ren - - do vell!

PIÙ MOSSO

FAONE SCENA ULTIMA (dentro la scena)

Mi la - scia - te...

S.A.F.

(scuotendosi)

Musical staff for S.A.F. with notes and rests.

CL.I.

Ah!.. qual vo_cel..

Musical staff for CL.I. with notes and rests.

DIR.

Oh De_ _il..

Musical staff for DIR. with notes and rests.

IR.

Oh De_ _il..

Musical staff for IR. with notes and rests.

Fer_ ma...

ALC.

Oh De_ _il..

Musical staff for ALC. with notes and rests.

LIS.

Oh De_ _il..

Musical staff for LIS. with notes and rests.

Sop.

Oh De_ _il..

Musical staff for Sop. with notes and rests.

O

Ten.

Oh De_ _il..

Musical staff for Ten. with notes and rests.

R

O

C.

Oh De_ _il..

Musical staff for C. with notes and rests.

C

Piano accompaniment with detailed notation, including arpeggiated chords and melodic lines.

FAONE (uscendo)

CL.I.

Saf_ fol.. Io ge_ lol

Musical staff for CL.I. with notes and rests.

Piano accompaniment for the FAONE section, featuring arpeggiated figures and melodic accompaniment.

SAFFO

(come scossa da lungo letargo)

Tu Fa - on! tu! ma co -

LARGO

- ste_i... sì, co - ste_i... tua spo - sal..

ALL. VIVACE

(Gettando il serto e la lira, e con accento di disperazione)

I - ra - to

S
 Ciel!
 CLI.
 Saf - - fol
 DIR.
 Saf - - fol
 FAO.
 Saf - - fol *a piacere*
 IP.
 Saf - - fol *Con lei mo -*
 ALC.
 Saf - - fol
 LIS.
 Saf - - fol
 Sop.
 Saf - - fol
 Ten.
 Saf - - fol
 B.
 Saf - - fol Forsenna - tolche mai ten - ti, che vuoi tu?

fff
 (si ode uno squillo)
 ALC. CORO Bassi CLIM. e Coro donne CORO Bassi

- rir... *F dim. pp* Suon fe - rale! *FF dim. pp* Ec - co l'o - ra! Oh! quai momenti! *FF dim. pp* Saffo, ar - dir.
 LARGO

(Al rimbombare dello squillo, un tremito involontario si è manifestato nelle membra di Saffo: la sua rabbia è spenta, e copiose lagrime irriganò il suo volto: ella si getta ai piedi di Alcandro a cui l'eccesso del dolore toglie la favella, e pone la destra paterna sul proprio capo, come per ottenerne la benedizione; sorge quindi, e conduce Climene tra le braccia di Faone)

con grazia

AFFETTUOSO

rall.

f con espressione

string.

ff ritornando al 1.º Tempo

SAFFO *con passione*

L'ama ognor qualio, qualio l'a_mai... più, vo_len.do, no,..... no, nol po_

sempre staccato

affrett.

S. *tre - sti...quelle gioje amor, amor v'appe - sti, cheil de - sti - no a me ne -*

affrett.

S. *- gò, sì che il de - stino a..... a piacere..... me, sì che il desti - no a me ne -*

S. *- gò! lo mor - rò... sva - nisce o ma - i o - gni spe - me in que - sto*

a tempo

Animato

S. *se - no... ah! io mor - rò, chè un Dio,..... chè un Dio nem - me - no la mia*

S. *fiam - mae - stin - guer può! Ah! quel - le gio - je a - mor v'ap -*

dol. rall. 3 3

rall. colla parte

rall.

S
 - pre - sti, che il de - sti - no a me vie - tò! io morrò, chè un Dio nem -
 colla parte

a tempo

S
 - me - no la mia fiamma estinguer può, no, no, la mia fiamma estinguer può, no, no, la
 a tempo

affrett.

S
 fiam - - - - - ma, la..... mia
 affrett. **ff**

S
 fiam - - - - - ma e - stin - - - - - guer
 p *cres.* **ff** *bb* ..

S. **può.**

CL. (Un pre - - sa - - gio

DIR. (Un pre - - sa - - gio

FAO. (Un pre - - sa - - gio

IP. (Un pre - - sa - - gio

ALC. (Un pre - - sa - - gio

LIS. (Un pre - - sa - - gio

S. (Un pre - - sa - - gio

T. (Un pre - - sa - - gio

B. (Un pre - - sa - - gio

C.e.D.
F.el.
A.e.L.
S.
T.
B.

mi sgo - - men - ta, che di
mi sgo - - men - ta, che di
mi sgo - men - ta che di
mi sgo - - men - ta, che di
mi sgo - - men - ta, che di
mi sgo - men - ta, che di

SAFFO

C.e.D.
F.el.
A.e.L.
S.
T.
B.

Ah! L'ama o -
morte fa - - vel - lò, che di morte fa - - vel - lò!)
morte fa - - vel - lò, che di morte fa - - vel - lò!)
morte fa - - vel - lò, che di morte fa - - vel - lò!)
morte fa - - vel - lò, che di morte fa - - vel - lò!)
morte fa - - vel - lò, che di morte fa - - vel - lò!)
morte fa - - vel - lò, che di morte fa - - vel - lò!)
morte fa - - vel - lò, che di morte fa - - vel - lò!)

S
- gnorqual io, qual io l'a_mai..... piú, vo_lendo, no, no, no! po_tre - sti...quelle

sempre stacc.

S
gio_je amor, amor v'appresti, cheil desti_no a me ne_gò, 'i cheil de_ -

affrett.

S
- stino a..... *a piacere* me, si che il desti_no a me ne_gò! Io mor_

a tempo

S
- ro... sva_nisce o_ma - i o_gni spe - me in que - sto

S
Ani nato
se - nò... ah! io mor_rò, chè un Dio, chè un Dio nem_me .. nò la mia

dol. rall. *3* *3*

S
fiam - mae - stin - - guer puòl Ah! quel - le gio - je a - mor v'ap -

rall. colla parte

S
- pre - sti, che il desti - no a me via - tòl io mor_rò, che un Dio nem -

rall.

colla parte

S
- me - no lamia fiamma estinguer può, no, no, la mia fiamma estinguer può, no, no, la

a tempo

a tempo

affrett.

S
fiam - - - ma, la..... mia

ff

ff

S
fiam - - - ma e - stin - a - - - guer

p *cres.* *ff*

bb2 *bb2*

C. & D. può, e - stin - guer può, e - stin - guer può, no, e - stin -

F. & L. (Ah! che un pre - sa - gio mi sgo - men - ta, che di mor - te

A. & L. (Ah! che un pre - sa - gio mi sgo - men - ta, che di mor - te

S. (Ah! che un pre - sa - gio mi sgo - men - ta, che di mor - te

T. Ah! che un pre - sa - gio mi sgo - men - ta, che di mor - te

B. (Ah! che un pre - sa - gio mi sgo - men - ta, che di mor - te

C. & D. - - - guer può.

F. & L. fa - - - vel - lòl)

A. & L. fa - - - vel - lòl)

S. fa - - - vel - lòl)

T. fa - - - vel - lòl)

B. fa - - - vel - lòl)

SAFFO

lunga (Saffo, scortata dagli Aruspici, ascende

Ad di ol..

alla sommità del promontorio. Alcandro si pone in ginocchio, Climene manca fra le braccia di Dirce. Faone vuol precipitarsi nel mare, ma vien trattenuto)

C.e.D.

Ciell.....

F.e.I.

Ciell.....

A.e.L.

Ciell.....

S.

Ciell.....

T.

Ciell.....

B.

Ciell.....