

Maestoso.

rit.

All.<sup>o</sup> (♩ = 108)

Pi.

vrai, j'ai tort de m'empor-ter; Ne - nez je vais vous présen - ter!

Harmonie.

*f* Cuivre.

*f* Quatuor.

### C. RONDO DE BRAVOURE.

Pi.

Ecoute, ô roi, je

Fl. Hautb.

*P* Quatuor

Pi.

te préseu-te, à la fa - ce de tous ces gens. La femme la plus

Clar. Cors.

Cuivre.

Fl. Hautb.

*P* Quatuor.

Timballes.

Pi.

sé-dui-sante et la plus fous - se en mê - me temps!

Clar. Cors.

Cuivre.

*p*

Prends garde à la ca - li - neri - e De sa voix et de son regard, En

Hautb. 1<sup>re</sup> Viol.

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "Prends garde à la ca - li - neri - e De sa voix et de son regard, En". Instrument labels include "Hautb." and "1<sup>re</sup> Viol.".

*p*

elle tout est men - te - ri - e, Je m'en a - per - çois, mais trop tard,

Bassons.

Timb

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues from the first system. The piano accompaniment features a more active bass line. The lyrics are: "elle tout est men - te - ri - e, Je m'en a - per - çois, mais trop tard,". Instrument labels include "Bassons." and "Timb".

*p*

II. Ecoute, ô roi, je te présen - te, à la fa - ce de tous ces gens,

Hautb.

Clair

Cors

Cuivre

*P* Quatuor.

This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "II. Ecoute, ô roi, je te présen - te, à la fa - ce de tous ces gens,". Instrument labels include "Hautb.", "Clair", "Cors", "Cuivre", and "*P* Quatuor.".

*p*

III. La fem - me la plus sé - dui - sante et la plus faus - se en mê - me

Hautb.

This system contains the fourth vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "III. La fem - me la plus sé - dui - sante et la plus faus - se en mê - me". Instrument label includes "Hautb.".

*dolce.*

P. temps! El - le te di-ra qu'el - le t'aime, Pau - vre vienx,

Corn. Clar.

Viol.

*p*

P. et tu la croi-ras, Comme je la croy-ais moi-mê-me!... Voy-ez,

Bassons.

P. voy-ez, Qui ne la croi-rai-t pas?

Corn.

Timb.

P. Puis-que tu la veux pour maitres-se, Gar-de - la, mais veil-le des -

Haut.

Clar. Bass.

*p* Quatuor.

## Animé peu à peu.

P

sus, Gar-de la bien! je te la lais - se,

Harm.

Animé peu à peu.

P

Gar-de la bien, je te la lais - se Et m'en vais,

P

car — je n'en veux plus, je n'en veux plus — Non, non, non,

eres cen do. *f*

piu rit:

P

non, non, non je n'en veux plus. *Tutti.*

rit.