

Flûtes.
Hautb.
Clar. (Sib)
Cors. La b)
Basson.
Piston. (Sib)
Tromb.
Timb. (Lab. Sib)
Quatuor.

COUPLETS - DUETTO.

Pour remplacer le N° 3, dans le cas où l'artiste chargé du rôle d'Hermosa ne voudrait pas faire les imitations d'instruments.

Rep: Vous avez tort... il faut être audacieux.

HERMOSA.

Allegro. *f*

Flûte.
Hautb.

1.^{er} COUP: Si
2.^{er} COUP: Moi

PIANO.

f

p Quatuor.

Tutti.

II.

com - me vous j'é - tais un hom - me Sans rien re - mettre au len - de -
je suis u - ne de - moi - sel - le Et dois en - se - tout i - guo -

Flûte.

Clar.
Cors.

II.

- main A vo - tre place il faut voir com - me J'au -
- rer Vous a - mou - reux brave et fi - dè - le C'est

1.^{er} Viol.

Flûte.

Clar.
Cors.

II.

- rais, dé - ja fait du che - min Ba - nissez d'a - bord de votre
à vous de nous dé - cla - rer Moi le rô - le que je dois

1.^{er} Viol: col canto.

Cors.
Basson.

à - me Un ef - froi si per - ni - ci - eux Sa -
 sui - vre Est de m'en fuir bien loin de vous Mais

Hautb: *tr*

chez qu'on doit près d'une fem - me E - tre tou - jours au - da - ci -
 vous vous de - vez me pour - sui - vre Et vous je - ter à mes ge -

Hautb: *Rit.*

ALEXIS. un peu moins vite.

- eux Je n'o - se pas, non, non, non, non, non, non, non
 - noux Clar: col canto.

1^{er} Viol. *Cors.*

Rit.

HERM: Je vous le dis tout bas Je n'o - se pas non, non, je n'o - se pas
 Quoi! tu le dis tout bas Tu n'o - se pas non, non, tu n'o - se pas

Flûte *Hautb:* *f*

Rit. *a Tempo.*

Tutti

ff