

B. RÉCIT et CHANSON du CAPORAL.

Le CAPORAL. Mod^{to}

Sexe fai_ble, laissez-moi fai_re! LaStraté_gie est mon af_

Mod^{to}

p Quat seul.

_fai_re! Et je sais comment on s'y prend, Et je sais com_ ment

1^{er} et 2^e SOLDATS.

LES 4 SOLDATS. Il sait com_

Haut

f *p*

B^{on}

ment on s'y prend, on s'y prend, Il sait com_ ment on s'y prend, on s'y

3^e et 4^e SOLDATS.

Il sait com_ ment on s'y prend, on s'y

Cl. Tromb.

1^o
C

f

— Ah! comment?

Mais comment? Oui comment?
CHŒUR des MARCHANDES.

Mais comment? Oui comment?

prend!

prend!

f Tutti. Timb. *p* Pist. Harm. Quat. pizz. Harm.

1^{er} COUPLET. All^{to}

1^o
C

Quand il faut arrêter quel - qu' un J'ai pour ça mon plan dans la

All^{to}

f *p* Quat. sent.

1^o
C

tê - te, Courir a - près c'est bien com - mun, Cou - rir de - vant se - rait trop

rit. a Tempo.

1^{re} C

bè - - - te! Lorsque, moi, j'arrête les gens, Tran- quille-

suivez.

Pist. Fl. Cl. H^b

Cors. B^{on}

Basses.

1^{re} C

-ment je les at - tends Et lorsqu'ils pas-sent je les prends, Et lorsqu'ils

Tutti.

1^{re} C

pas-sent je les prends! Telle est ma mé-tho-de, Facile et commo - de Malheureuse-

LES MARCHANDES.

de de
(en frappant du pied)

de de

LES 4 SOLDATS.

de de
(en frappant du pied)

de de

Tutti.

P¹ Fl.

G⁵ C⁵ et Cymb. C⁸ roulante.

1^{re} C. *P*
 - ment — Malheu - reu - se - ment — Ce - lui que j'at - tra - pe Chaque fois s'é -

M. *pp*
 ment Cha - que fois s'é -

S. *pp*
 ment Cha - que fois s'é -

f *pp*
 ment Cha - que fois s'é -

f *pp* FL. F. V. ^{pp}
 Quat.

1^{re} C. *cresc.* *f*
 - chap - pe Au bout d'un mo - ment, Au bout d'un mo - ment!

M. *cresc.*
 - chap - pe Au bout, au bout d'un mo - ment!

S. *cresc.*
 - chap - pe Au bout, au bout d'un mo - ment!

cresc.
 - chap - pe Au bout, au bout d'un mo - ment!

cresc. *f* *ff* *Tutti.*
 Cuivres, Cors. *ff* *3* *3*
 G.^{sc} roullante.

G.^{sc} G.^{sc} et Cymb.

2^d COUPLET.

Chaque

p Quand seul.

chose arrive à son tour: Le tout est de sa-voir at -

-ten-dre; Ce-lui qu'on n'a pas pris un jour Le len-de-main on peut le

rit. a Tempo.

suivez.

Pist.

Fl.

Cl.

Hth

p

Cors.

B^{on}

Basses.

1^{le} C

vient se trou - ver prêt En deux mots, voilà mon se -

1^{le} C

-cret, En deux mots voilà mon se - cret! Telle est ma mé-

Tutti. *p* Tutti.

G^{no} C^{no} et Cymb.

1^{le} C

-tho_de Facile et com_mo_de Malheureuse_ment, Malheureuse_ment, Celui que j'at-

M.

S.

de de ment ment Cha - -

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *pp*

Fl. 1^{re} V^{no} Fl. 1^{re} V^{no} *pp* Quat.

C^{no} roulante.

le C

cresc. *f*

- tra - pe Chaque fois s'é - chap - pe Au bout d'un mo - ment, Au bout d'un mo -

- que fois s'é - chap - pe Au *cresc.* bout, au bout d'un mo -

- que fois s'é - chap - pe Au *cresc.* bout, au bout d'un mo -

- que fois s'é - chap - pe Au *cresc.* bout, au bout d'un mo -

- que fois s'é - chap - pe Au *cresc.* bout, au bout d'un mo -

cresc. *f* Cors. Cuivres.

. G^{no} C^{no} et Cym

le C

- ment!

- ment!

- ment!

- ment!

- ment!

Tutti. *ff*

C^{no} roulante.