

FLEURETTE

Naturellement... Mais qu'est-ce que ça me fait à moi tout ça?

BINET

Or, en fait d'avantages... (*montrant le gilet*) Ici... un peu trop de place (*montrant la culotte*) Là pas assez...

FLEURETTE

Eh bien! alors (*prenant le gilet*)... Une pince ici...

BINET (*tenant la culotte*)

Là, un peu de jeu.

FLEURETTE

C'est simple comme bonjour.

BINET

N'est-ce pas?... Elle est gentille cette petite... (*tirant sa montre*)... Nous tenons six heures... le spectacle est pour huit... madame d'Etoiles...

FLEURETTE

Madame?

BINET

D'Etoiles... chut... celle qui doit jouer le tambour.

FLEURETTE

Et qui veut montrer tous ses...

BINET (*riant*)

Chut!

FLEURETTE

Et avoir la place de...

BINET

Elle commencera à s'habiller à sept heures... Nous avons donc une heure devant nous.

FLEURETTE

C'est deux fois plus qu'il ne m'en faut.

BINET

Eh bien! je vous laisse... à l'ouvrage... (*Il va pour sortir Fleurette le retient*)

FLEURETTE

Ah! dites donc, père chose.

BINET

Binet, Théophile Binet.

FLEURETTE

Père Binet... avec tout ça je n'ai pas diné..... Et quand j'ai l'estomac creux.

BINET

C'est bon... c'est bon, petite gourmande. Je vais donner des ordres à l'office et quand vous voudrez souper..... vous n'aurez que cela à faire... (*Il touche un bouton dans la muraille près d'une porte à gauche, la porte s'ouvre et une table vide poussée du dehors entre et disparaît aussitôt. La porte se referme*)

FLEURETTE

Tiens, c'est gentil!...

BINET

Tout se fait comme ça à Choisy. Nous sommes machinés du haut en bas, vous comprenez, Sa Majesté pour éviter les indiscrets...

FLEURETTE

Ne veut que des machines autour d'elle

BINET

Eh! eh!... elle est joviale... Dites donc, la petite mère, quand vous serez servie, si le cœur vous en dit, je viendrai vous tenir compagnie.

FLEURETTE

Vous? un vieux?

BINET

Eh! eh!

N° 1.

COUPLETS

Moderato.

BINET.

Moderato.

PIANO.

f

B. *p*
 On peut avoir le cœur ten-dre Quand on n'est plus dans son prin-

B. temps — On voit des volcans sous la cen-dre et l'amour sous des cheveux

B. blancs Croyez en mon ex-pé-ri-en-ce Fuyez les jeu-nes a-mou-

B. reux C'est la pauvre-té l'in-cons-tan-ce Les vieillards seuls sont gé-né-

B. reux Il ne faut pas dé-dai-gner la vieillesse

B.

Croyez moi bien ma chère elle a du bon Quand son a-mou: vient a -

B.

vec la ri-chesse Au plus beau fils pré-fé - - rez un bar-

B.

- bon.

2^e COUPLET.

FLEURETTE

Oui, j'en conviens l'opulence
 Pourrait avoir quelques attraits.
 Est-ce donc manquer de prudence?
 Moi, je ne calcule jamais.
 Quand de celui qui sut vous plaire,
 On a, par bonheur obtenu
 Un amour ardent et sincère
 Tout le reste est du superflu

le contrefaisant

J'ai grand respect, mon cher, pour la vieillesse
 Mais je l'avoue, un jeune et beau garçon,
 Auprès de moi, même sur la richesse
 L'emportera toujours sur un barbon.

REPRISE DE L'ENSEMBLE

au signe %

FLEURETTE

BINET

J'ai grand respect mon cher etc.

Il ne faut pas dédaigner etc.