

Allegro.

RÉP. on a beau dire ça fait du tort.

PIQUILLO.

Allegro.

PIANO.

On me proposait d'être infâme Je fus honnête et me voila.

1^o Cl.

2^o Cl. Cors.

Ce la vous met la mort dans l'âme De voir le monde comme il va ma

P.
fem_me ma fem_me qu'est-c'qu'ell' peut fair' pendant e'temps là Ma femme ma

Harm:

P.
fem_me qu'est-c'qu'ell' peut fair' pendant e'temps là Qu'est-c'qu'ell' peut fair' re la per-

rit. a tempo.

Hautb:
a tempo.
1^{re} Violon

Quat:

P.
- fi - de je ne pen_sais pas a ça Pendant que sur la paille lu.

Cl:
B^{on}

P.
- mi - de Je geins je geins et pous_se des hó_las ah! ma

rit.

Harm:
1^{re} Violon
Vib.

Plus vite.

P. 

fem-me ma fem-me qu'est-ce qu'elle peut faire pendant ce temps là Ma fem-me ma
Plus vite.

Harm:

Quat:

avec fureur.

P. 

femme qu'est-ce qu'elle peut faire pendant ce temps là Elle est près du Roi l'infir-

animato.

f Cl: Bⁿ

Quat:

P. 

-de-le Le Roi lui dit ce-ci ce-la... Qu'elle est belle et puis qu'elle est belle et pata-

rit.

P. 

ti et pata-ta et pata-ti et pata-ta Ma fem-me ma

Hautb: rit.

Harm:

Quat:

P. *f* fem-me qu'est-c'qu'ell' peut fair' pendant c'temps là Ma fem-me ma

P. *f* femme qu'est-c'qu'ell' peut fair' qu'est-c'qu'ell' peut fair' qu'est-c'qu'ell' peut fair' pendant c'temps

rall. rit

P. *f* là

Lento.

B^{un} rit. di minu-endo. *p* *Harm:*

Alt. vlle *Quat:*

P. *f* Bast à quoi bon la ja-lou-si-e Quand on en est ou

PC:

p *Quat:*

P

me voila Mieux vaut dor_mir qui dortoubli_e Je n'sais pas trop qu'est c'qui

P

a dit ça l'ai tou_jours ce tourment dans

Hautb.
1. V.^o

dolce.

P

la _ me Ja_mais le sommeil ne viendra Ma

rit. Moins vite.

fem_me ma p'ti-te fem - me Que fais -

1^o V^o
rit.

Alto.

Fl:
Cl:

Quat pizz.

P.

P.

rit.

Andante.

rit.

Quat seul.

N^o 16^{bis}

(Enchaînez)

MÉLODRAME.

PIANO.