

Un carrefour de route, à gauche la maison d'un marchand de vin, une table en dehors, à droite un petit banc de pierre.

## SCÈNE I.

FRTZCHEN.

(Il entre du fond à droite en pleurnichant, il tient un bâton avec le petit paquet traditionnel) — (Accent alsacien).

### N° 1

#### COUPLETS.

Allegro.

PIANO.

FRTZCHEN.

Me chasser, Me forcer A lais\_ser Mon ser\_vic\_e Dieu

quel ca - pri - ce Quoi voi - ci! Quel merci, Paie i -

- ci Mon of\_fi\_c\_e, Quelle in - jus - ti - ce! Me chasser, Me forcer A lais -

F. ser Mon ser - vi - ce Dieu quel ca - pri - ce! Qu'ai-je donc

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "ser Mon ser - vi - ce Dieu quel ca - pri - ce! Qu'ai-je donc". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

F. fait? Oui, par quel trait, Par quel mé - fait San - gui - nai - re? Ah!

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "fait? Oui, par quel trait, Par quel mé - fait San - gui - nai - re? Ah!". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) in the right hand.

F. ai - je du vieux bour - ru - Ah!

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "ai - je du vieux bour - ru - Ah!". The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano) in the left hand and *f* (forte) in the right hand.

F. Encouru La co - le - re!

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Encouru La co - le - re!". The piano accompaniment features dynamic markings of *p* (piano) in the left hand and *f* (forte) in the right hand.

F. Tout ce qu'un maî - tre nous de - man - de Devient su -

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Tout ce qu'un maî - tre nous de - man - de Devient su -". The piano accompaniment features a dynamic marking of *p* (piano) in the left hand.

- jet a con - tre - dit C'est toujours

bien quand il com - man - de Toujours mal quand on o - bé - it

Ah! ah! nous som - mes de pauvres é - tres

Quand ils nous ont dans leurs filets

Ce n'est qu'en n'ayant pas de maîtres Que seraient

heu-reux les va-lets, Bien heu-reux les va-lets!

*p*

(*Parle*) Savez-vous le prétexte qu'il prend pour me renvoyer? il prétend que je ne parle pas bien français, pas bien français, moi! je vous en fais juges. Il dit que je fais mal les commissions, vous allez voir... ah! il faut vous dire que mon maître, il va se marier à une jeunesse... L'autre jour il donnait un repas à sa future et à son père... c'était le deuxième... pas le deuxième père...non, le deuxième repas. Fritzen! qu'il me dit... Fritzen au dernier dîner j'ai remarqué que ma future adorait les bijoux, elle s'extasiait sur la pierre que j'avais devant moi, je veux lui faire une surprise... quand on sera à table, tu apporteras la pierre et tu la mettras

devant elle... C'est bon! que je dis. Certainement je m'étonnais de ce qu'il voulait de la *bière* pour sa future quand il a de si bon vin dans sa cave, c'est mon seul regret de quitter la maison, mais un maître commande, il faut l'obéir. Je vas donc chez le brasseur et quand le dîner est servi, je place devant la demoiselle ein schön klein glas de bière, tout le monde part d'un éclat de rire, excepté mon maître qui se lève furieux, qui me fait une scène terrible et m'appelle imbécile, et s'oublie jusqu'à me frapper devant tout le monde, mais pas devant moi.

Ah! ah! ah! me chasser, Me forcer A lais-

*f*

ser Mon ser - vi - ce! Dieu quel ca - pri - ce! Quoi voi -

- ci, Quel merci Pair i - ci Mon offi - ce? Quelle in - jus - ti - ce! Me chas -

- ser, Me forcer A lais - ser Mon servi - ce! Dieu quel ca - pri - ce! Qu'ai - je donc

fait? Oui, par quel trait, Par quel for - fait San - gui - nai - re Ah!

ai - je du - vieux bour - ru, Ah!

F

Encouru La co - lè - re? Pourquoi, pour

*p* *f*

F

- quoi me chasser? Moi me chas - ser, Moi.

*f*

(Parlé) Ah! mais v'la assez de pleurnicherries... après tout c'est pas la mort d'un homme qu'une placeperdue. je sais où aller, moi! faut pas croire que je suis venu au monde comme un champignon, j'ai un père moi! et une petite sœur, et un père est toujours heureux de revoir l'enfant qu'il a porté dans son sein maternel; je vas retourner au pays, aussi bien, ça me tenait au cœur, voilà dix ans que je ne l'ai vu, mon père, dix ans aussi que je n'ai pas vu ma pe-

lite sœur, ça fait vingt ans! et autant qu'ils ont été de leur côté sans me voir, ça fait quarante ans!! c'est trop! je vas casser une croûte et m'embarquer sur la terre ferme jusqu'à Brusmath... je me suis ménagé des provisions; avec une bouteille de superfin que je vais prendre au compte de mon maître. Il me doit bien ça, je ne lui ai rien répondu, mais je tiens à me venger comme il m'a outragé, outragé!.. postérieurement.

(Il entre chez le marchand de vin).