

## COUPLETS DE L'UNIFORME

GRIOLET

N° 14.

Allegretto

PIANO.

Piano introduction in G major, 2/4 time, marked *Allegretto* and *f*. The music consists of two staves: a treble staff with a melody of eighth and sixteenth notes, and a bass staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes.

1<sup>er</sup> COUPLÉT.

First couplet of the song. The vocal line (G) is in G major, 2/4 time, with lyrics: "Le voi - là ce bel u - ni - for - me Tout". The piano accompaniment (PIANO) is in G major, 2/4 time, marked *p*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

Second couplet of the song. The vocal line (G) is in G major, 2/4 time, with lyrics: "pim - pant, tout lui - sant, tout frais. En lui don - nant un'". The piano accompaniment (PIANO) is in G major, 2/4 time, marked *p*. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

Third couplet of the song. The vocal line (G) is in G major, 2/4 time, with lyrics: "jo - li' for - me C'est aux vô - tres que je pen - sais, Oui,". The piano accompaniment (PIANO) is in G major, 2/4 time, marked *p*. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

*riten.*

G. cher' Claudine, a - vec i - vres - se En le con - fec - tion - nant pour

*tr.* *tr.*

*suivez.*

*animez un peu.*

G. vous — Je ne voy - ais, je le con - fes - se, Que ce qu'il

*p*

G. y au - rait des - sous, Je ne voy - ais, je le con -

G. - fes - se, Que ce qu'il y au - rait des - sous

*f* *rit.* *f* **1<sup>o</sup> Tempo.**

2<sup>e</sup> COUPLET.

G.

Cè

G.

cor - sag, c'est ça qui m'oc - cu - pe; Sur vo - tre bust' va

*p*

G.

se mou - ler; Les plis de cette heu - reu - se ju - pe Sur vos hanches vont

G.

s'é - ta - ler Et son - geant que bien - tôt peut ê - tre Il

*riten*

*tr.* *tr.*

*suivez.*

animez un peu.

G. em b oi te rait vos ap pas — Je m'disais que j'voudrais bien

G. ê tre Cet u ni — form'que je n'suis pas, Je m'di sais

G. que j'vou drais bien ê — tre Cet u ni form'que je n'suis

G. pas.

**I<sup>o</sup> Tempo.**