

N^o 4.

RÉP. Quoi que je de-
viendrais, moi qui vous
aime tant.

ROMANCE.

Andantino

SAVINIEN.

PIANO

Musical score for the piano introduction of 'Romance'. The score is in 3/4 time and G major. It features a vocal line for SAVINIEN (Soprano) and a piano accompaniment. The piano part includes staves for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Horns (Corns), Bassoon (B^o), and Violoncello/Double Bass (C-B.). The tempo is marked 'Andantino'.

1^{er} Coupl.

S. Le ruis - seau qui prend sa

2^e Coupl.

S. Le vent qui fait tour - ner

Violoncelle (Vcl.) and Double Bass (C-B.) accompaniment.

Musical score for the first two couplets of the song. The vocal line is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment includes Violoncello (Vcl.) and Double Bass (C-B.).

S. sour - ce Pour - ve - nir d'i - ci chez moi

S. fai - le Du - mou - lin et nuit et jour

1^{er} Violon (1^o Viol.) and Clarinet (Cl.) accompaniment.

Quart.

Musical score for the final two lines of the song. The vocal line is in G major and 3/4 time. The piano accompaniment includes 1^{er} Violon (1^o Viol.) and Clarinet (Cl.). The tempo is marked 'Quart.'.

s

Chaque ma - tin dans sa cour - se Sembler me par - ler, me

En - soufflant vers moi - ma bel - le m'ap - por - te un par -

1^{re} Viol.

rit Animé.

par - ler de toi! Pour moi, dans la na - tu - re Il n'est plus qu'une

fun - d'amour! Pour moi, dans la na - tu - re Il n'est plus qu'une

Clari.

Fl.

1^{re} Viol.

Cors.

voix Et l'on - de qui mur - mu - re Dit ton nom chaque fois!

1^{re} fois

Fl.

rit. Tempo

s

Dit ton nom - chaque fois!

2^e fois.

Fl.

Cors.

enchainez avec le duo.