

RÉP. Je vous le dirais bien  
volontiers si cela pou-  
-vait vous faire plaisir!

VERT-VERT

## BARGAROLLE.

Moderato.

La CORILLA.

Vous ne sauriez me plaire davan-ta-ge.

PIANO. *p*

1<sup>a</sup> Cor. *rit.*

Racontez moi, mon-sieur, racontez moi vo-tre voya —

*rit.*

1<sup>a</sup> Cor.

- ge.

Andantino. *Cl. solo. dolcissimo.*

Timb. *ppp*

VERT-VERT.

Quat. Sourdines.

Le ba - teau marchait lente-ment, Poussé par

*pp sempre*

V.v. le vent et - la ra - me,

*pressez un peu*

V.v. — Un é - poux, peut-être un a - mant; Causait près d'u - ne jeu - ne

V.v. fem - me, Tout en cau -

V.v. - sant ain - si, la da - me me re - gar -

*sempre. pp*

V.v. - dait, Ah et sou - ri -

*rit.*

*suivez.*

V. v.

- ait.  
*pressez le mouvement.*

Fl.  
Cl.

The first system of the score shows a vocal line (V. v.) with lyrics "- ait." and the instruction "pressez le mouvement." Below the vocal line are piano accompaniment parts for Flute (Fl.) and Clarinet (Cl.), and a grand piano (piano) accompaniment with treble and bass staves.

V. v.

*animez un peu.*

Pendant ce temps là, - mon voy - a - ge al - lait son

Cor.

*p*

*Bon*

The second system of the score shows a vocal line (V. v.) with lyrics "Pendant ce temps là, - mon voy - a - ge al - lait son" and the instruction "animez un peu." Below the vocal line are piano accompaniment parts for Horn (Cor.), and a grand piano (piano) accompaniment with treble and bass staves. Dynamic markings include *p* and *Bon*.

V. v.

train; les ma - te - lots, gens peu dé - cents dans leur lan -

*v<sup>lle</sup>*

The third system of the score shows a vocal line (V. v.) with lyrics "train; les ma - te - lots, gens peu dé - cents dans leur lan -" and a piano accompaniment with a *v<sup>lle</sup>* marking. The piano part includes treble and bass staves.

V. v.

- ga - ge, tenaient de sin - guliers pro - pos. Plus d'un, en

The fourth system of the score shows a vocal line (V. v.) with lyrics "- ga - ge, tenaient de sin - guliers pro - pos. Plus d'un, en" and a piano accompaniment with treble and bass staves.

v. v.

a - vant, en ar - riè - re, me heurtait sans cri - er ho -

v. v.

- là, Mais je ne m'en oc - cu - pais guè - re, Car la

*p*

v. v.

*rit.* *un peu moins vite.*

bel - le était toujours là, Oui la belle é - tait tou - jours

*Fl.* *cl.*

*suivez.*

v. v.

*riten.*

là, La belle était toujours là, Et tou -


*a tempo.*

*riten.* *pp*

v.v. *— jours mes yeux re ve — naient — A — ce jeune et charmant vi —*



v.v. *sa — ge — A ces vingt —*



v.v. *ans — qui rayon — naient — Ah si j'a — vais eu du — cou —*



v.v. *— ra — ge — Mais n'o —*  
*pressez un peu.*



V. v.

- sant o - ser da - van - ta

*sempre. pp*

V. v.

- ge, Je sou - pi - rais! ah

*suivez.*

*retenez jusqu'à la fin.*

V. v.

et je me tai - sais, Hé - las! je sou - pi - rais

*ppp*

V. v.

et me tai - sais (suivez.)