

# ROMANCE DE L'AMOUR.

N<sup>o</sup> 27.

FRIDOLIN.

Andantino.

*p*

Andantino.

(1<sup>er</sup> COUPLET) La -

PIANO.

- mour, c'est ton jeune cou-ra-ge Qui s'offrit à mourir pour moi! L'amour il a pris ton i-

- mour, c'est ton cœur qui se donne A-vec un doux et chaste effroi, L'amour c'est ta main qui fris-

cre - scen - do. *f*

- ma - ge, L'amour il a pris ton i - ma - ge, L'amour c'est toi! La -

cre - scen - do. *f*

- son - ne, L'amour c'est ta main qui fris - son - ne, L'amour c'est toi! La -

1<sup>re</sup> Fois.  $\text{\$}$

- mour c'est toi! (2<sup>e</sup> COUPLET) La -

3

- mour c'est toi!

1<sup>re</sup> Fois. 2<sup>de</sup> Fois pour finir. 8<sup>va</sup>

*suivez.* *f* *p* *f*