

Vers la fin du duo le jour a baissé peu à peu et la chambre se trouve dans une demiobscurité. On entend au dehors le bruit d'une cloche.

JOLICŒUR

Qu'est-ce que c'est que ça ?

FLEURETTE

se levant; elle est un peu grise

La cloche du théâtre...pour avertir les acteurs...Ah! Seigneur!...Et moi qui n'ai pas même commencé...avec ça que je me sens tout étourdie *(Elle trébuche un peu Jolicœur s'approche pour la soutenir, elle le repousse)* Vous, allez vous en, et plus vite que ça...*(On entend ouvrir la porte de droite)* Le vieux, cachez-vous...*(Au moment où la porte s'ouvre Jolicœur se blottit derrière le paravent)*

SCÈNE V

Les mêmes, BINET

BINET

(entrant un flambeau à la main)

Mamzelle Fleurette voila qu'on sonne pour...*(Jolicœur allonge la tete et souffle sa bougie)* Allons, bon...Le vent m'a éteint... C'est égal, donnez moi vite le costume que je l'emporte *(La nuit est venue tout à fait)*

FLEURETTE

Tout de suite, monsieur Binet. Je n'ai plus que quelques points à faire.

BINET

(cherchant de quel côté vient la voix)

Comment vous cousez sans lumière?

JOLICŒUR

(passant du côté opposé à Fleurette et imitant sa voix)

J'ai de si bons yeux

BINET *(se retournant)*

Tiens, je vous croyais par là.

Nº 5.

COUPLETS

Allegretto.

FLEURETTE

JOLICŒUR.

Allegretto.

PIANO

f

FLEURETTE_1^{er} COUPLET. Je suis l'ouvri-è - re mo - dè - le L'orgueil
 JOLICOEUR_2^e COUPLET. Dans mon é - tat moi je me flat - te De pes -

F. de mon a - te - lier — J'aime à chanter et l'on m'ap - pel - le La fau -
 sé - der des ta - lents — J'ar - ron - dis u - ne taille pla - te Je rem -

F. vet - te du quar - tier — Je n'y vois pas très clair sans dou - te
 pla - ce les ab - sents — A la tour - nu - re la plus rai - de

F. Mais pour jou - er un bon tour N'est - ce pas quand il
 Je don - ne un jo - li bon - tour En - fin grâce à moi

TUTTI.

F. n'y voit gout-te Que tra_vail-le mieux l'amour N'est-ce pas quand il En-fin grâce à moi

J. la plus lai-de Peut fai-re naî-tre l'amour N'est-ce pas quand il En-fin grâce à moi

F. n'y voit gout-te Que tra_vail-le l'a-mour,
la plus lai-de Peut en-gen-drer l'a-mour

J. n'y voit gout-te Que tra_vail-le l'a-mour, l'amour, l'amour, l'amour, l'a-
la plus lai-de Peut en-gen-drer l'a-mour

F. L'a-mour, l'amour, l'amour, l'amour, l'a-mour, l'a-mour N'est-
En-

J. mour l'amour N'est-
En-

F. *ce pas quand il n'y voit gout_te Que tra_vail_ le mieux l'amour l'a_*
_fin grace à moi la plus lai_de Peut fai_re nai_tre l'amour

J. *ce pas quand il n'y voit gout_te Que tra_vail_ le mieux l'amour l'a_*
_fin grace à moi la plus lai_de Peut fai_re nai_tre l'amour

cresc.

F. *mour l'a_mour l'a_mour!*

J. *mour l'a_mour l'a_mour!*

f