
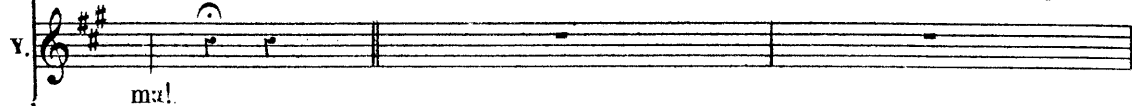


COUPLETS.

Allegro moderato.

0. 

1. Je suis ému par vos sou-haits Mais le
2. Oui dans les siècles à ve-nir On

Y. 

mal!


Allegro moderato.



0. 

mieux, pour qu'on s'en sou - vien - ne, C'est de sou-li - gner ses bien-
par-le - ra de no - tre gloi - re, Dé -jà, vers nous je vois ve -

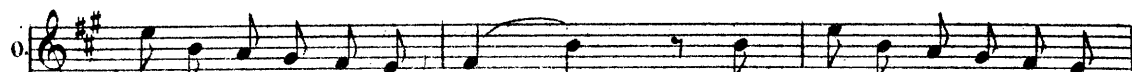


0. 

- faits An - si le veut l'es - pèce hu - mai - ne. Sa -
- nir L'ai - ma - ble mu - se de l'his - toi - re. Prés



Animé.

0. 

- chez donc, ô chers in - fé - rieurs — Que vous pé - ri - riez dans la
des Francklin et des Ful - ton — Gens dont la va - leur est cer -



0. gè - ne Sans les talents bien su - pé - rieurs Du Docteur
 - tai - ne Dans la - ve - nir que ver - ra - t-on? C'est le nom

0. Ox. Sans ox, sans ox, sans
 d'Ox. YGENE. Et puis d'Y - gè - ne! y - gè - ne, y - gè - ne,

0. ox - y - gène Que devien - drait l'es - pèce humaine, Sans ox, sans
 Y. y - gè - ne

Soprani. *p*
 Ténors. *p*
 Basses. *p*
 Sans ox - y -

0. *cresc.* *rall.*
 ox Que deviendrait l'espèce hu - mai - ne..

Y. *cresc.*
 ygè-ne, Que deviendrait l'espèce hu - mai - ne.

cresc. *f* *rall.*
 -gè - ne, Que deviendrait l'espèce hu - mai - ne.

cresc. *f*
 -gè - ne, Que deviendrait l'espèce hu - mai - ne.

cresc. *f*
 -gè - ne, Que deviendrait l'espèce hu - mai - ne.

OX. 1^a 2^a

2. Oui

(On parle)

p

Soprani.

f Ox - y-gè - ne, Sans ox - y-gè - ne, sans ox - y-gène, Que deviendrait l'espèce humaine, Sans

Ténors.

f Ox - y-gè - ne, Sans ox - y-gè - ne, sans ox - y-gène, Que deviendrait l'espèce humaine, Sans

Basses.

f Ox - y-gè - ne, Sans ox - y-gè - ne, sans ox - y-gène, Que deviendrait l'espèce humaine, Sans

ox - y-gè - ne, sans ox - y-gè - ne, Que deviendrait l'espèce hu - mai - - ne.

ox - y-gè - ne, sans ox - y-gè - ne, Que deviendrait l'espèce hu - mai - - ne.

ox - y-gè - ne, sans ox - y-gè - ne, Que deviendrait l'espèce hu - mai - - ne.