CHANSON ET SCÈNE.

N° 5

All.° non troppo.

NICKLAUSSE avec les 1.ers Ténors.

HOFFMANN.

_zach!

NATHANAËL avec les 1.ers Ténors.

TÉNORS.

ÉTUDIANTS.

HERMANN avec les 1.res Basses.

BASSES.

All.° non troppo.

PIANO.

p

1.er COUPLET.

H.

Il é _ tait u _ ne fois à la cour d'Eise _

H.

_nach!

Ténors.

Un

p

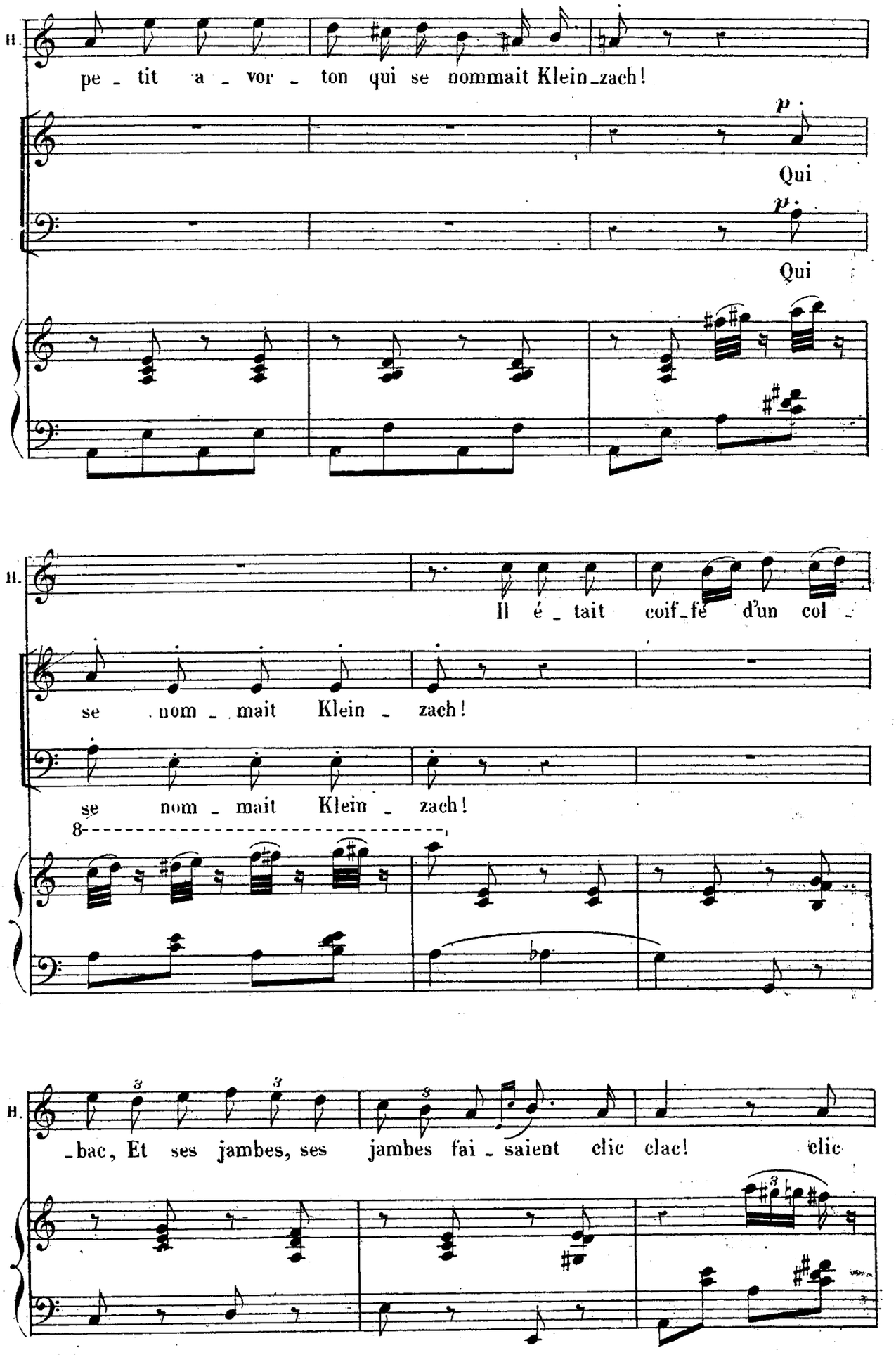
A la cour d'Ei _ se _ nach!

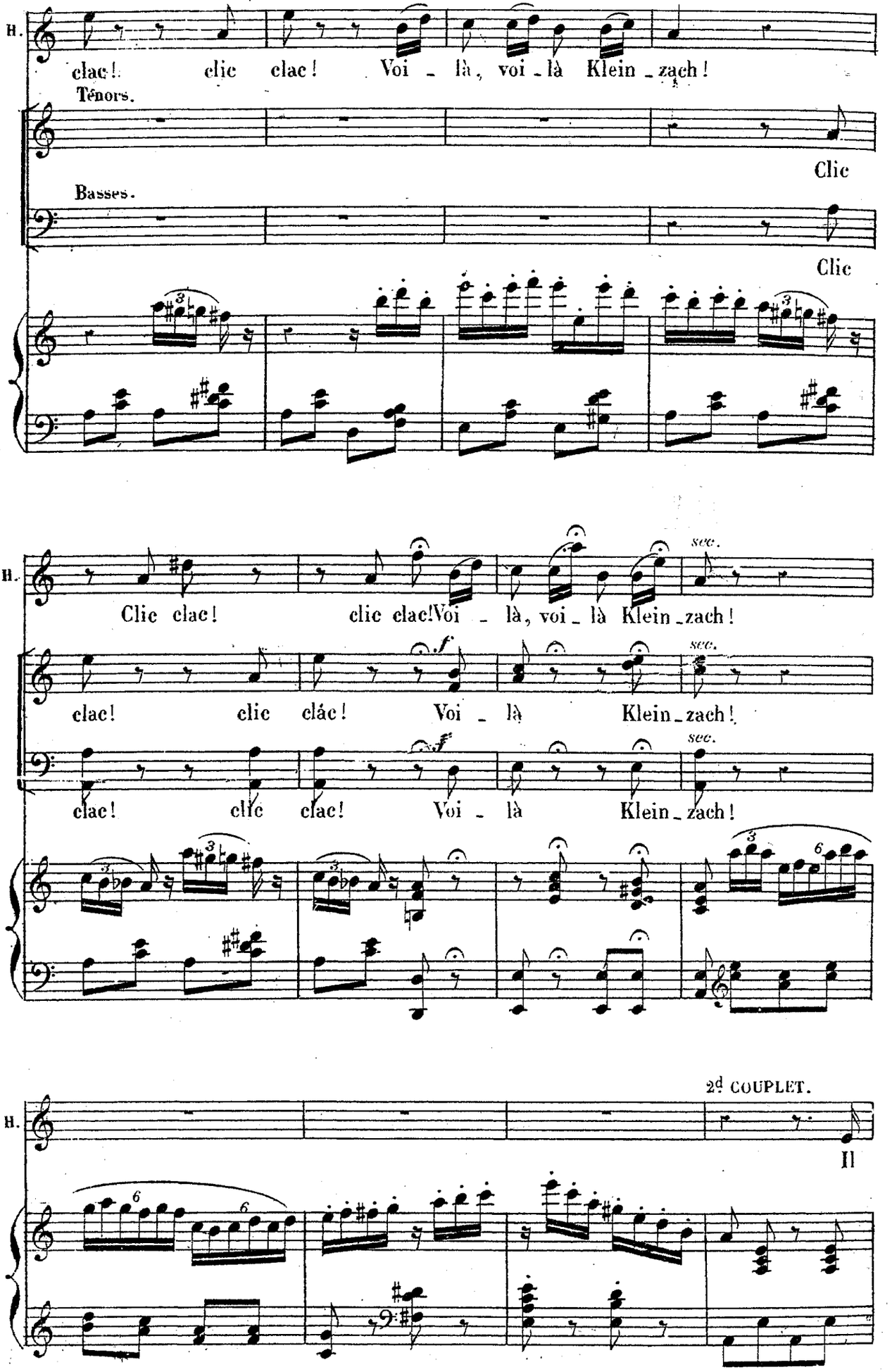
Basses.

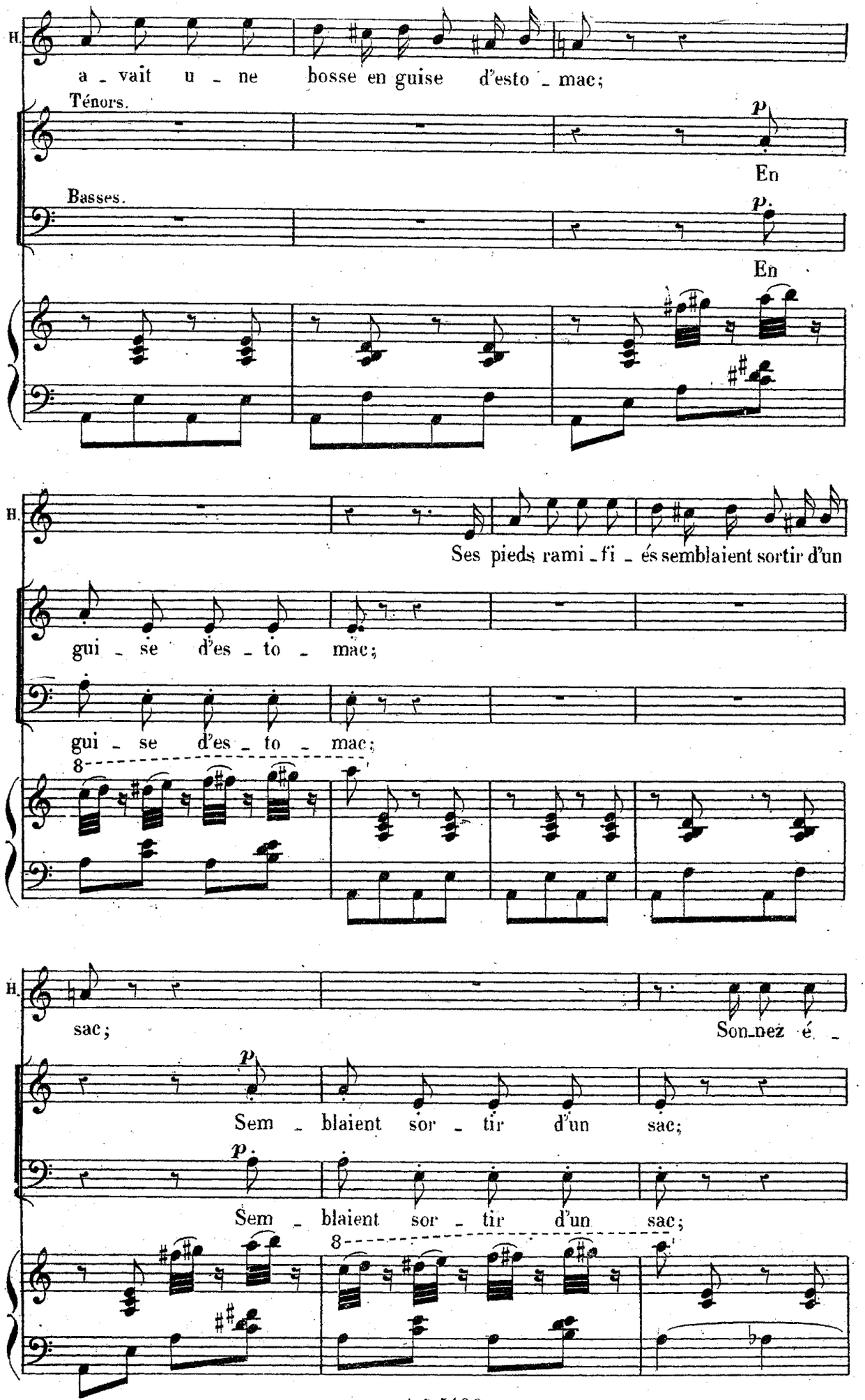
p

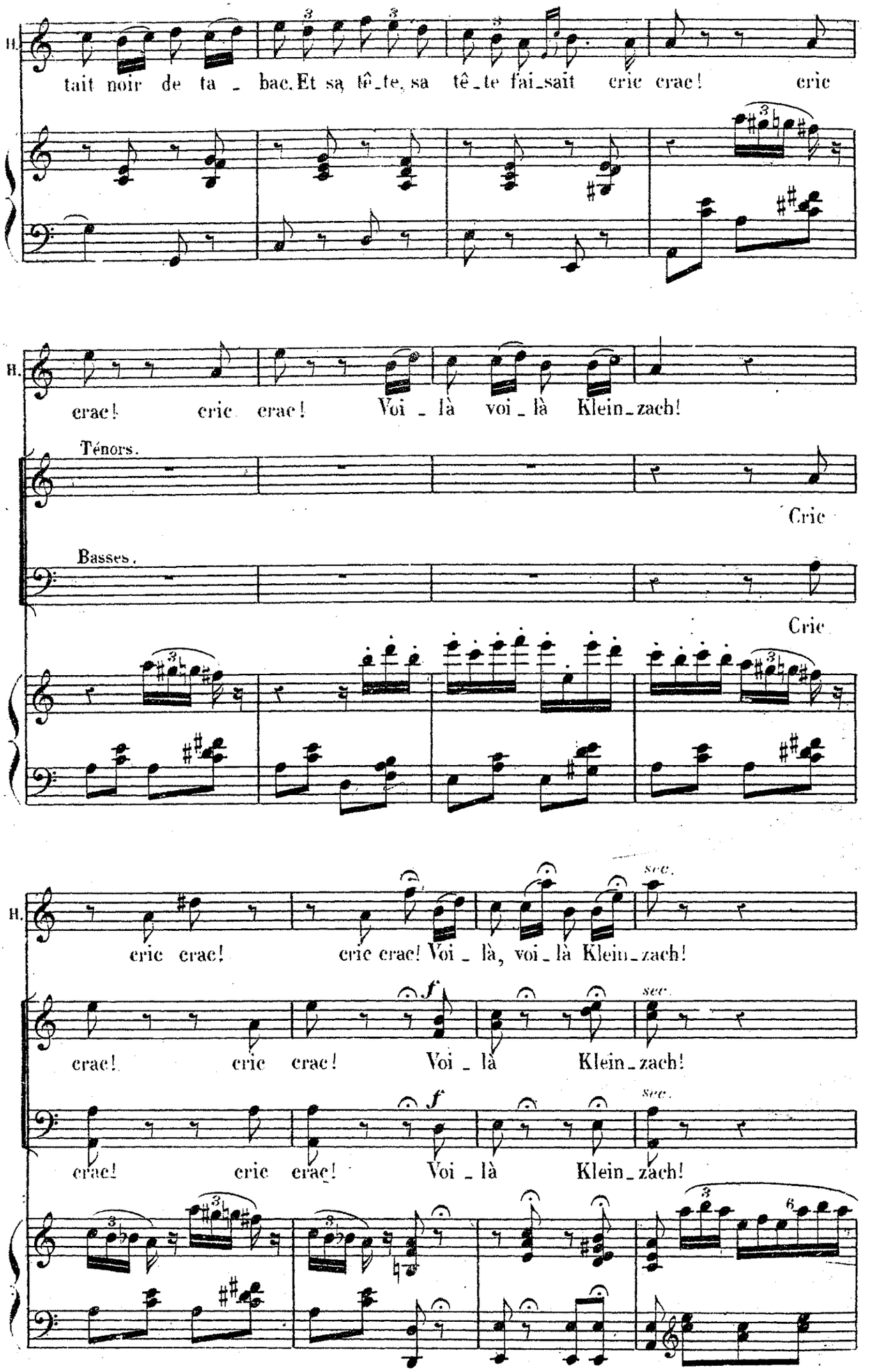
A la cour d'Ei _ se _ nach!

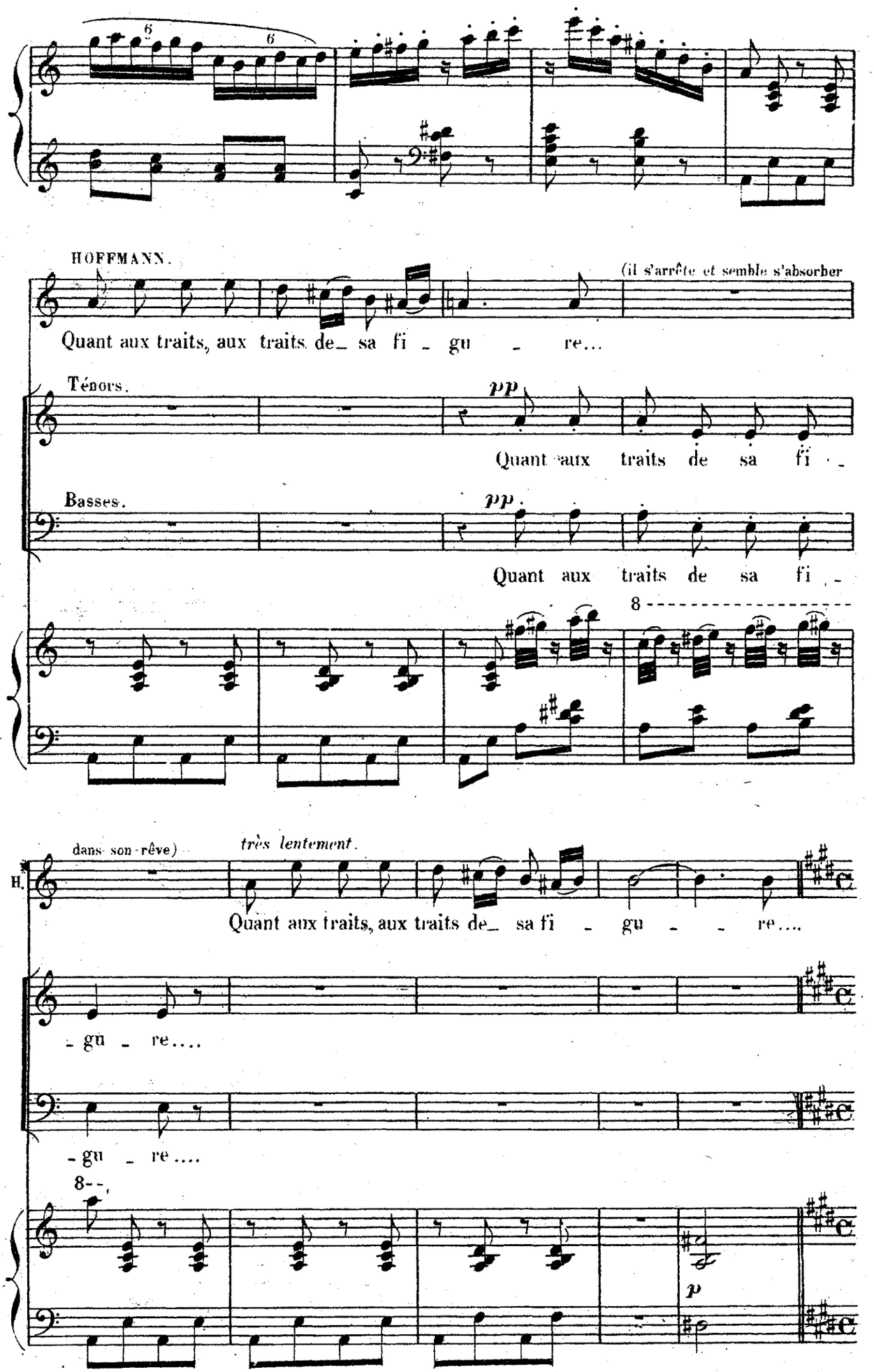
8

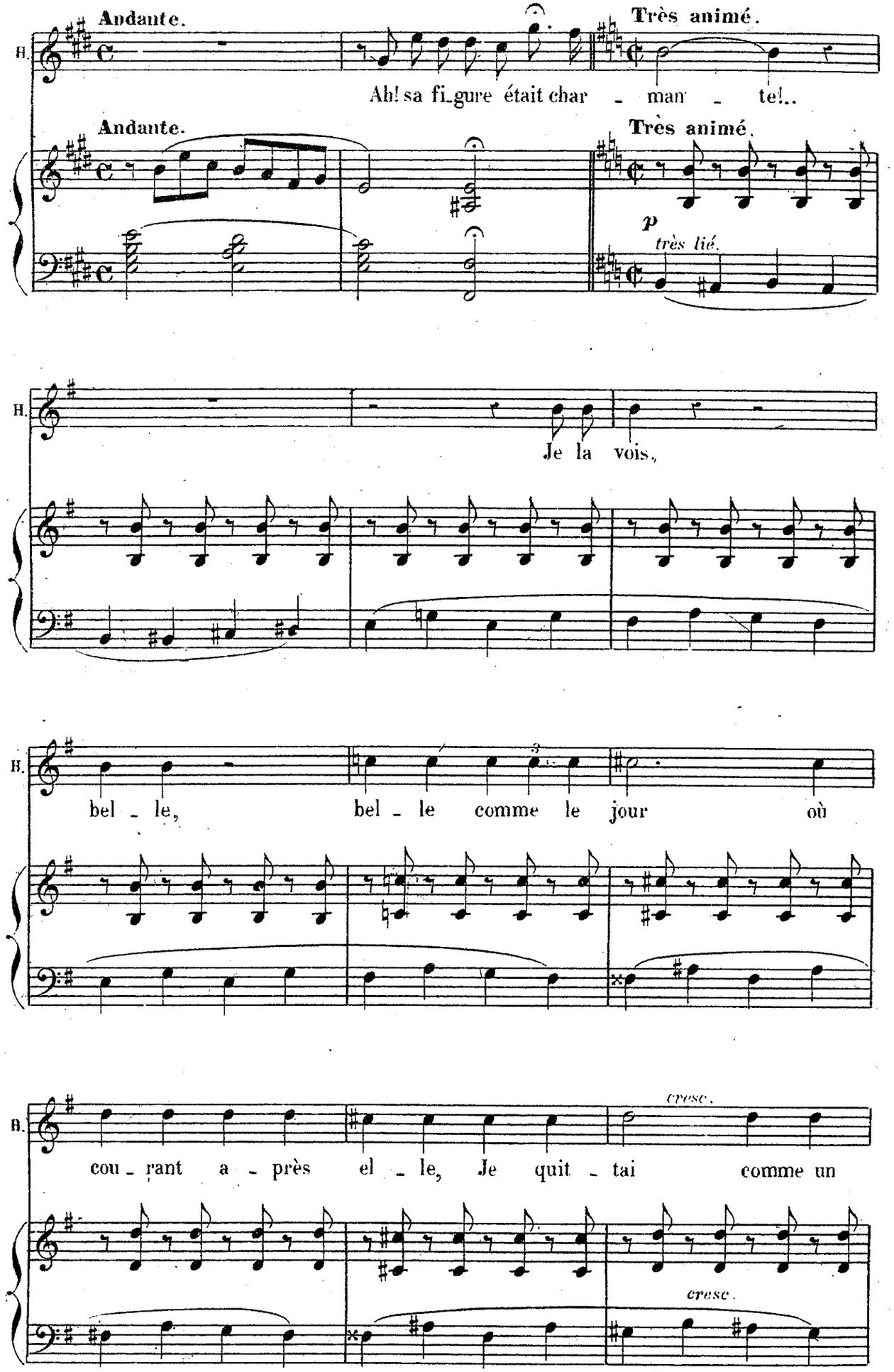

H.
pe - tit a - vor - ton qui se nommait Klein-zach!
p
Qui
p
Qui
H.
Il é - tait coif-fé d'un col -
se nom - mait Klein - zach!
se nom - mait Klein - zach!
8
H.
-bac, Et ses jambes, ses jambes fai - saient clic clac! clic

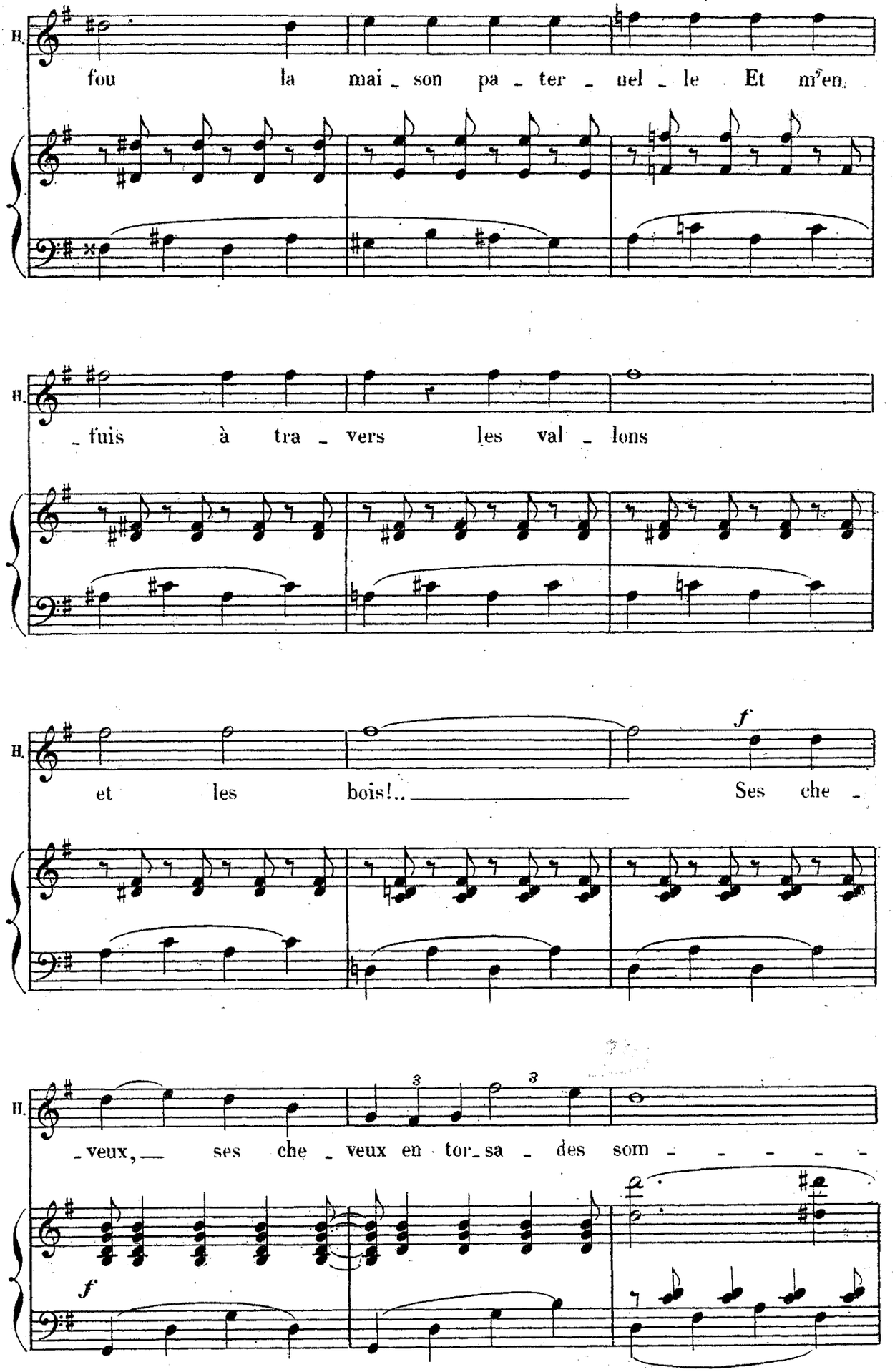

H.
clac! clic clac! Voi - là, voi - là Klein - zach!
Ténors.
Clic
Basses.
Clic
H.
Clic clac! clic clac! Voi - là, voi - là Klein - zach!
sec.
clac! clic clác! Voi - là Klein - zach!
clac! clic clac! Voi - là Klein - zach!
2d COUPLET.
H.
Il

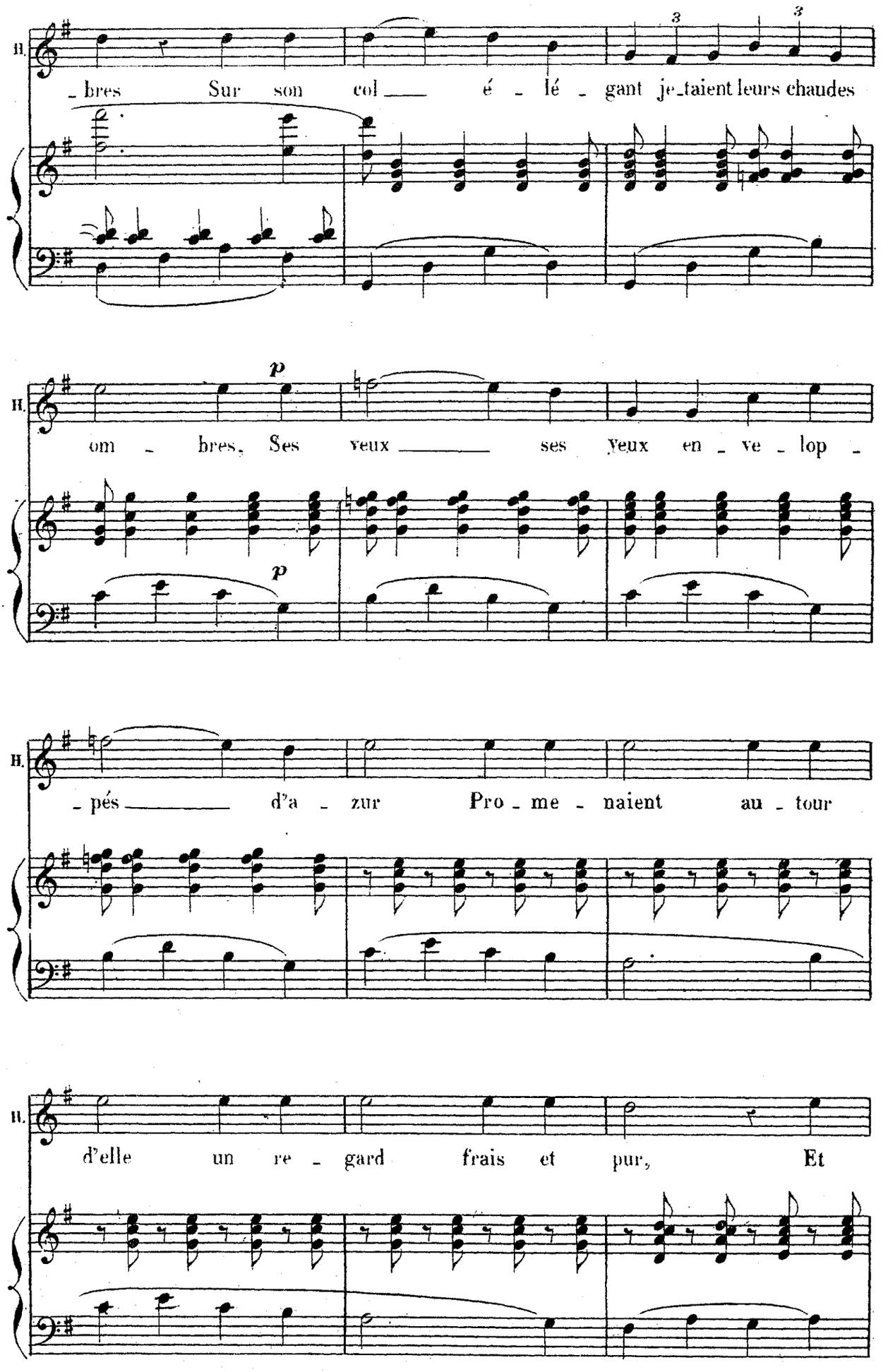

H.
a - vait u - ne bosse en guise d'esto - mac;
Ténors.
p
En
Basses.
p.
En
H.
Ses pieds rami - fi - és semblaient sortir d'un
gui - se d'es - to - mac;
gui - se d'es - to - mac;
8
H.
sac;
Son - nez é -
p
Sem - blaient sor - tir d'un sac;
p.
Sem - blaient sor - tir d'un sac;
8

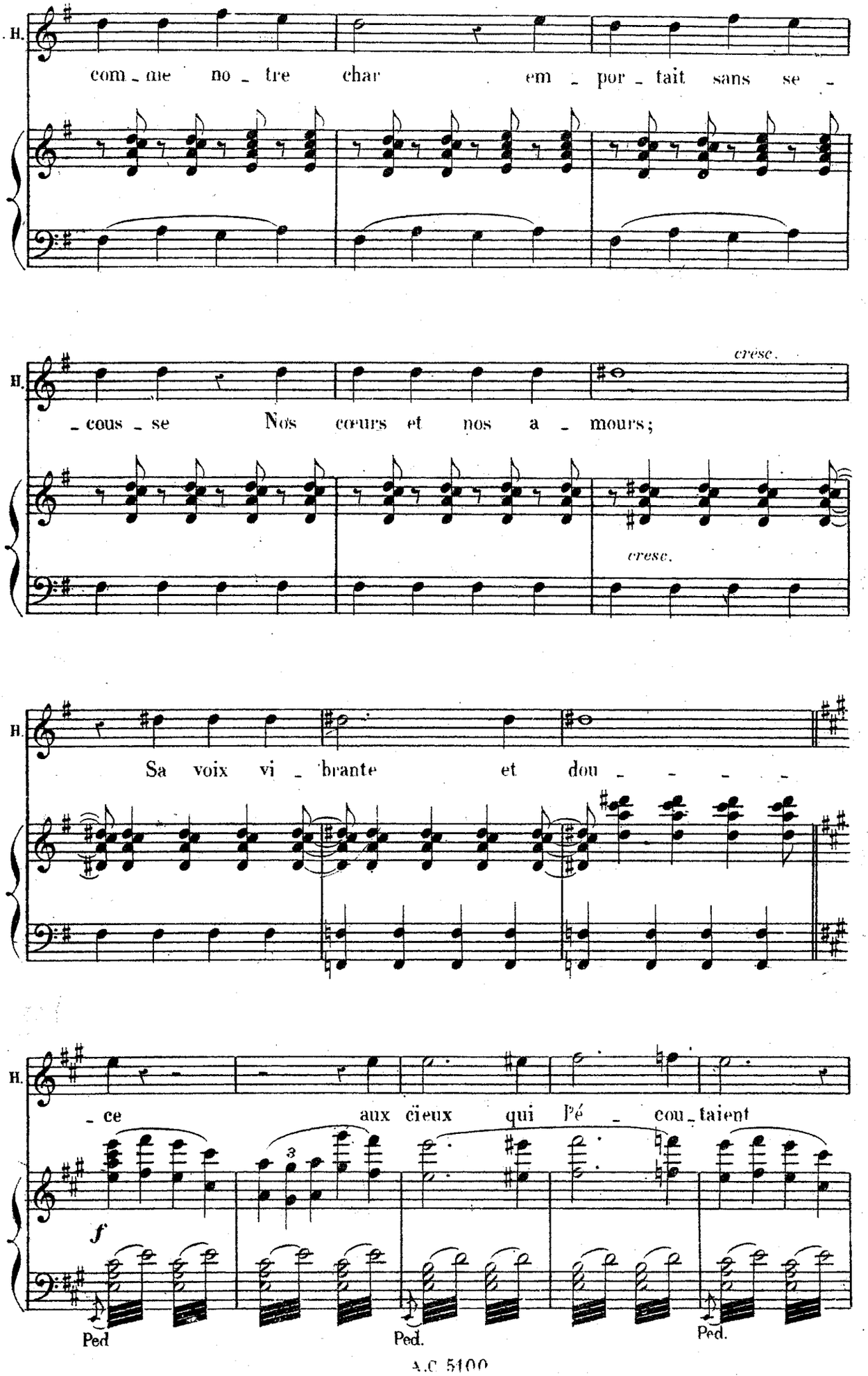

H.
tait noir de ta - bac. Et sa tê-te, sa tê-te fai-sait cric crac! cric
H.
crac! cric crac! Voi - là voi - là Klein-zach!
Ténors.
Cric
Basses.
Cric
H.
cric crac! cric crac! Voi - là, voi - là Klein-zach!
sec.
f
crac! cric crac! Voi - là Klein-zach!
sec.
f
crac! cric crac! Voi - là Klein-zach!
sec.

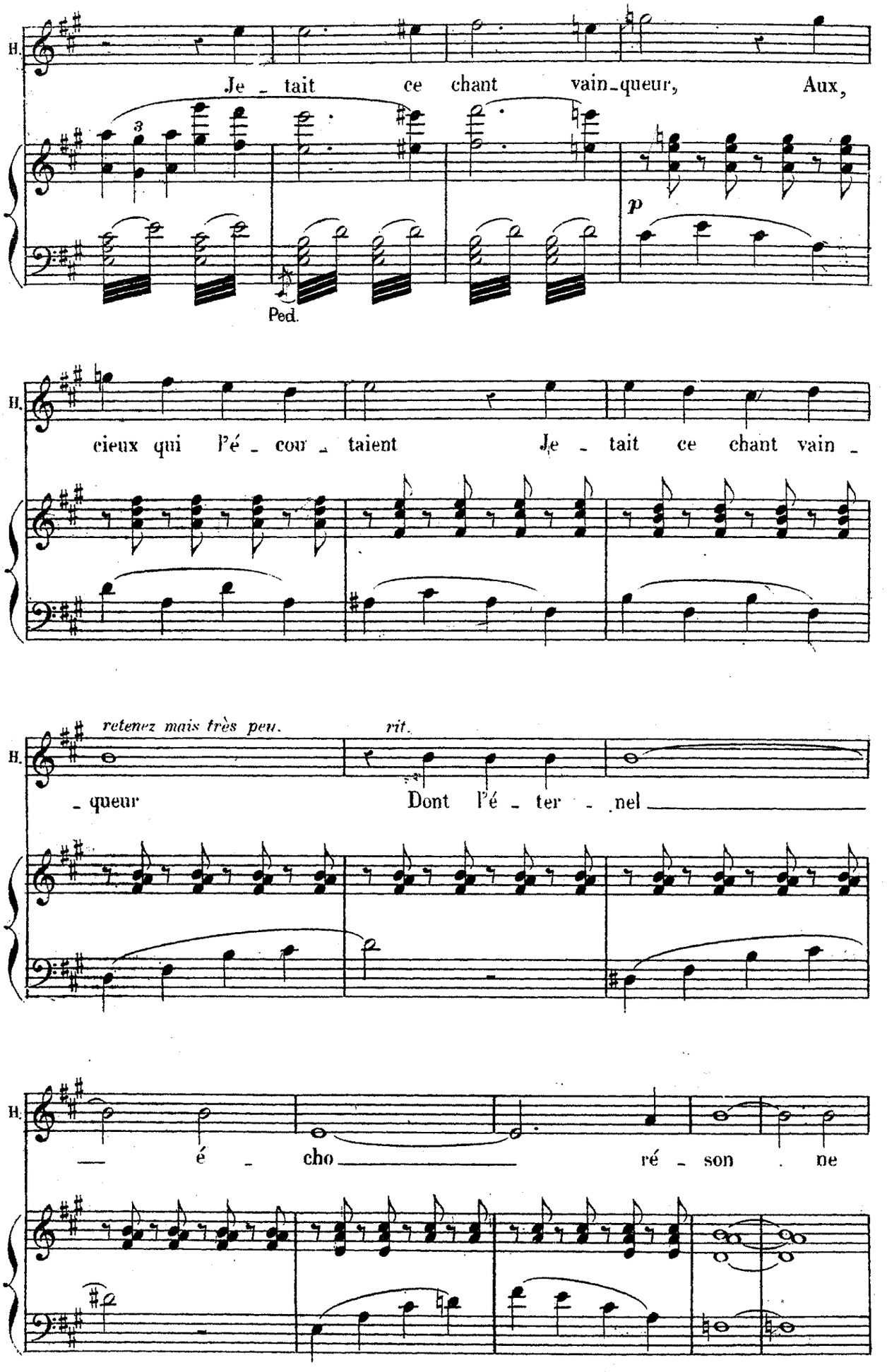

HOFFMANN.
(il s'arrête et semble s'absorber
Quant aux traits, aux traits de_ sa fi _ gu _ re...
Ténors.
pp
Quant aux traits de sa fi _
Basses.
pp
Quant aux traits de sa fi _
8
dans son rêve)
très lentement.
H.
Quant aux traits, aux traits de_ sa fi _ gu _ _ re....
_ gu _ re....
_ gu _ re....
8
p

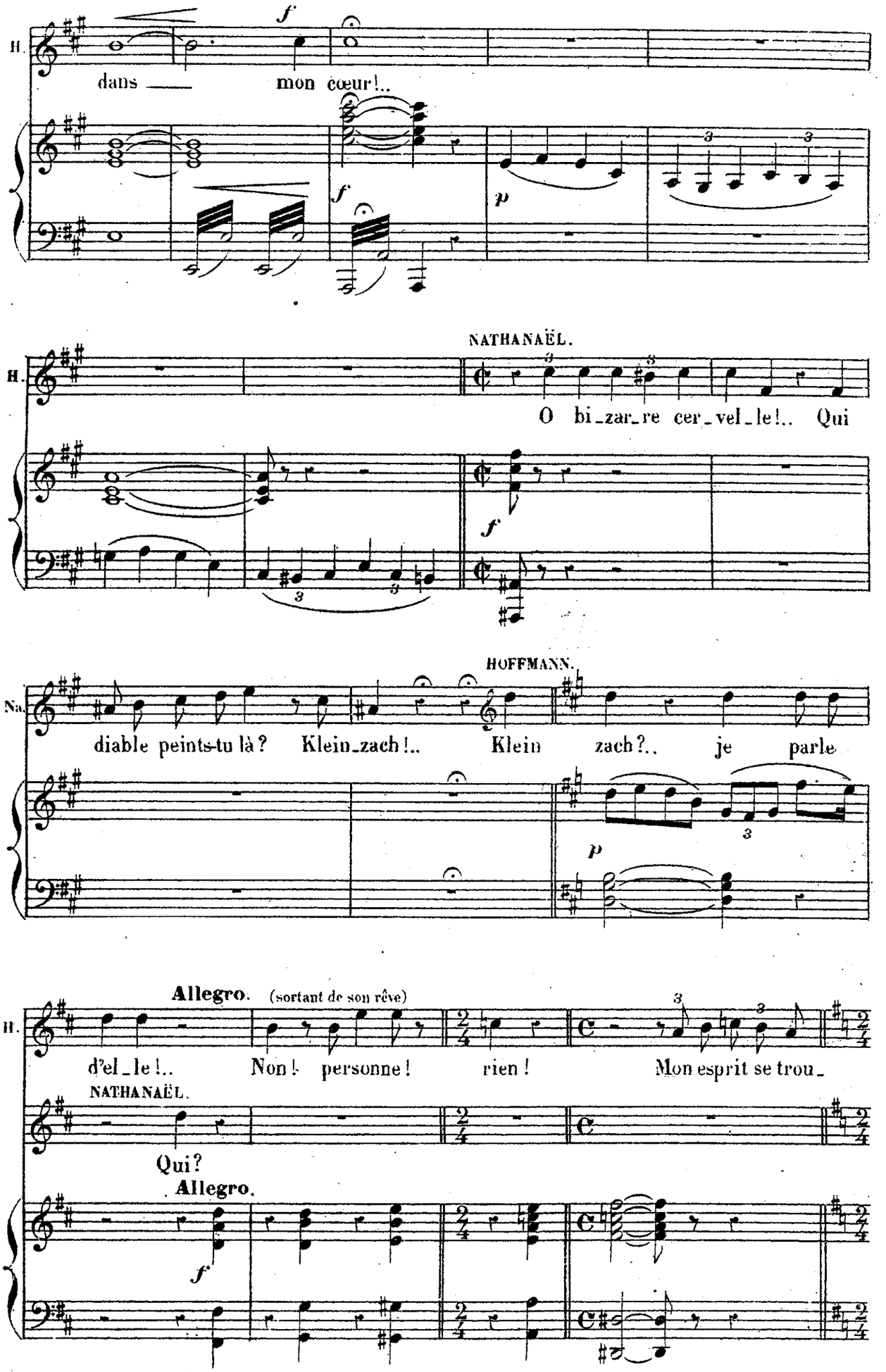

H.
Andante.
Très animé.
Ah! sa fi_gure était char - man - te!..
Andante.
Très animé.
p
très lié.
H.
Je la vois,
H.
bel - le, bel - le comme le jour où
H.
cresc.
cou - rant a - près el - le, Je quit - tai comme un
cresc.

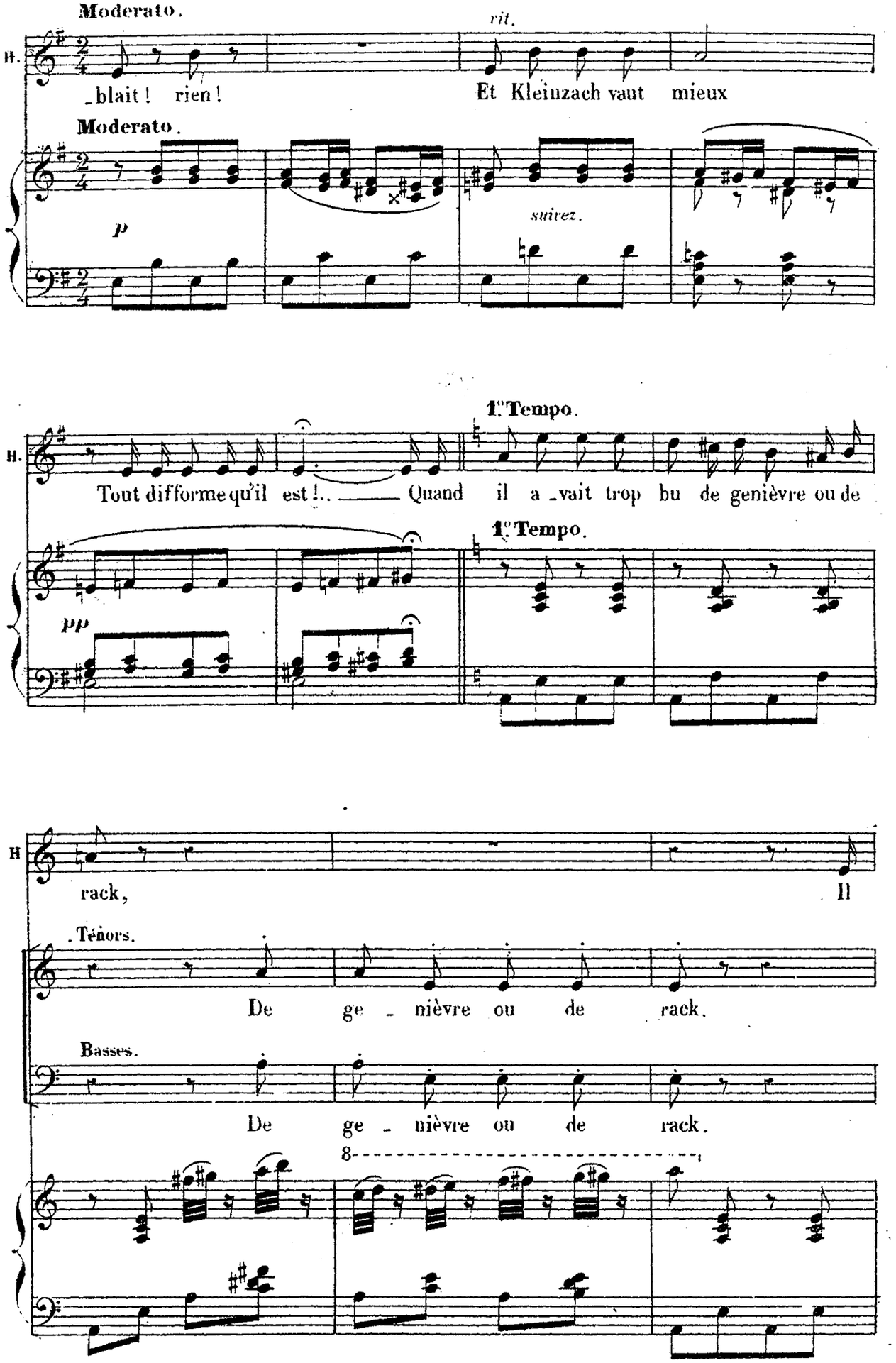

H.
fou la mai_son pa_ter_nel_le Et m'en
H.
_fuis à tra_vers les val_lons
H.
et les bois!.. Ses che_
f
H.
_veux, ses che_veux en tor_sa_des som_
3
3
f

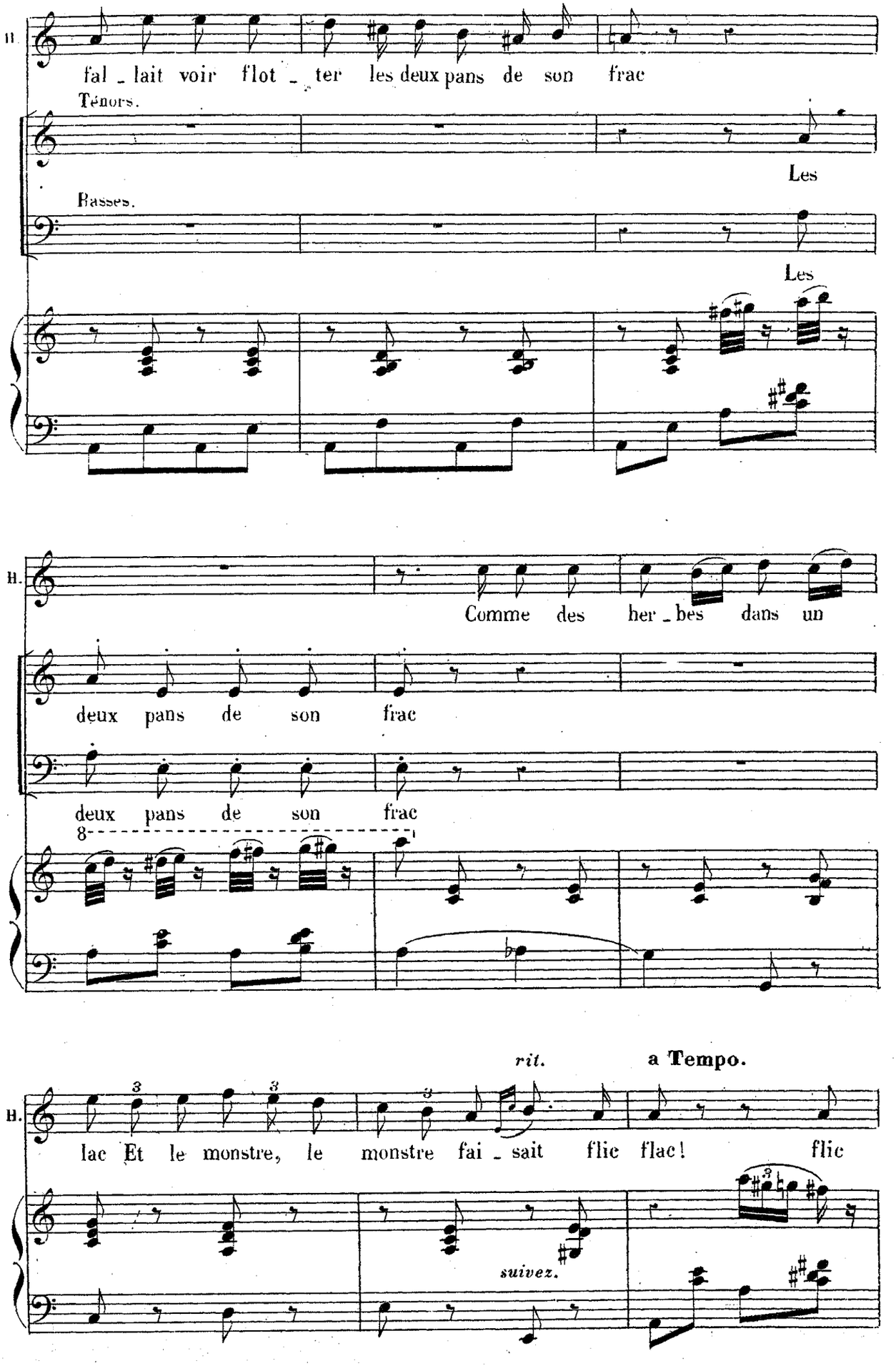

H.
_ bres Sur son col é _ lé _ gant je_taient leurs chaudes
p
om _ bres. Ses veux ses yeux en _ ve _ lop _
p
H.
_ pés d'a _ zur Pro _ me _ naient au _ tour
H.
d'elle un re _ gard frais et pur, Et

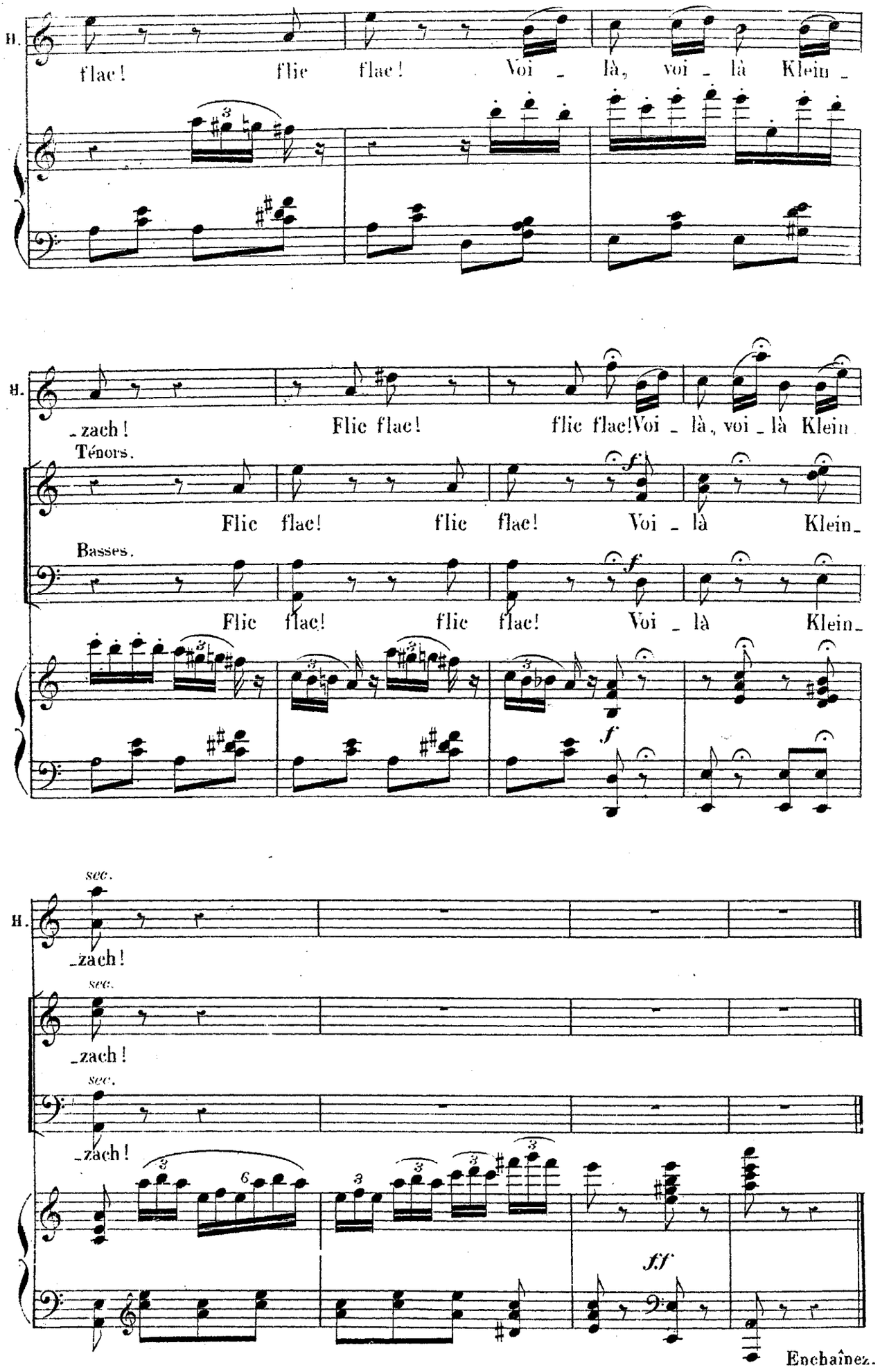

H.
com - me no - tre char em - por - tait sans se -
H.
cresc.
- cous - se Nos cœurs et nos a - mours;
cresc.
H.
Sa voix vi - brante et dou - - - -
H.
- ce aux cïeux qui Pé - cou - taient
f
Ped
Ped.
Ped.


H.
Je - tait ce chant vain-queur, Aux,
p
Ped.
H.
cieux qui l'é - cou - taient Je - tait ce chant vain -
H.
retenez mais très peu.
rit.
- queur Dont l'é - ter - nel
H.
— é - cho ré - son ne


H.
dans — mon cœur!..
NATHANAËL.
O bi_zar_re cer_vel_le!.. Qui
HOFFMANN.
Na.
diable peints-tu là? Klein_zach!.. Klein zach?.. je parle
Allegro. (sortant de son rêve)
d'el_le!.. Non! personne! rien! Mon esprit se trou_
NATHANAËL.
Qui?
Allegro.


Moderato.
rit.
H.
_blait ! rien !
Et Kleinzach vaut mieux
Moderato.
p
suivez.
1° Tempo.
H.
Tout difforme qu'il est !.. _____ Quand il a _vait trop bu de genièvre ou de
1° Tempo.
pp
H
rack,
Il
Ténors.
De ge _ nièvre ou de rack.
Basses.
De ge _ nièvre ou de rack.
8


H.
fal _ lait voir flot _ ter les deux pans de son frac
Ténors.
Les
Basses.
Les
H.
Comme des her _ bes dans un
deux pans de son frac
deux pans de son frac
8
rit.
a Tempo.
H.
lac Et le monstre, le monstre fai _ sait flic flac! flic
suivez.


H.
flac! flic flac! Voi - là, voi - là Klein -
H.
-zach! Flic flac! flic flac! Voi - là, voi - là Klein
Ténors.
Flic flac! flic flac! Voi - là Klein-
Basses.
Flic flac! flic flac! Voi - là Klein-
sec.
H.
-zach!
sec.
-zach!
sec.
-zach!
Enchaînez.