

N° 15.

ORCH. COMPLET.

Clar. Ut.

Cors Sol-Ut.

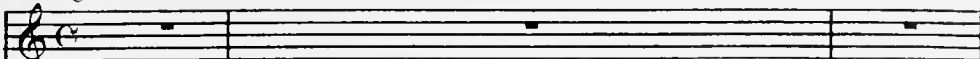
Pist. Si b.

AIR EN PROSE DE PLUTON.

RÉP. Je te fais grâce
de la formule.

Allegro.

PLUTON.



Allegro.

PARLÉ à part.

Comme il me regarde!..Est-ce qu'il se douterait?

Quat. seul.

PIANO.

Détournons les soupçons! Flagornons-le.

Ayons l'air de trouver son domicile agréable.

J'ai justement une belle tirade que j'ai lue quelque part..

riant. Très vite.

P.

Ah! a-vec quelle vo-lupté je m'e-ni-vre des su-a-ves é-ma-na-ti-ons de cette

All^{to}

P.

atmosphère douce et vivi-fian-te de l'O-lym-pe!

All^o

Récit.

P. Fl. Hb. *P* Heu-reu-ses di-vi-ni-

P. *mesuré, rit.* -tés qui fo-lâ-trez sans cesse sous des cieux - sous des cieux toujours

sf Quat. *suivrez.*

All^o

P. bleus! Tan-dis que je suis con-dam-

f *cuivres.* *Alto.* *pp* Harm. *Bass. tromb.*

G.C. trem.

P. -né aux sombres clo-a-ques du roy-au-me du roy-au-me in-fer.

All^{to}

P. -nal, i-ci l'on respire une odeur de déesse et de

Cl. *All^{to}* *pp* *Quat. pizz.*

Cymb. solo

P.

nym - phe, u - ne su - ave odeur de myrthe et de ver - veine, de nec -

Hb. Cl.

p (arco)

P.

rit *All^o*

_tar et d'ambroi - si - e! -

Hb. Cl.

All^o *p* Fl. solo.

1^{re} Cor. *suivez*

p bns. Tamb. de Basq.

P.

P.

On entend le rroucoulement des colombes des colom - bes, leschan -

Fl. solo.

p Cl.

1^{re} Cor.

Quat. tamb. de basq.

P. *tr*

sons d'Apollon et la lyre de Lesbos, la lyre de Lesbos.

P. *Fl. Hb. 1^{re} VP Fl. Hb.*

Voi - ci les Nymphes, voi - ci les Mu - ses,

mf Cl. p mf p

Basses pizz.

P. *Cl. Bass. Hb. Cl.*

les Grâ - ces les Grâ - ces les Grâ - ces ne sont pas

sf pp

P. *Quat. pizz. Harm.*

loin non, non, non, non, non, non, les Grâces ne sont pas

P. loin. Vous les verrez danser, calmes et bon-dis - san - - tes,

TUTTI.

G.C. et Cymb.

P. aux douces clartés de la lun' de la lun' de la lun' de la lu ne d'A -

P. -vril. On en - tend le rrou - coulement des colombes - des colom - -

f Timb. *p*

P. - - bes, les chansons d'Apol - lon et la ly - re de Lesbos,

tr

P. la ly - re de Les - bôs, Tous les parfums sont déchâ - nés,

animé.

Harm. *p* *Quat. animé.* Timb.

pressez de plus en plus jusqu'à la fin.

P. *tr tr*
 Tous les parfums sont déchai_nés, et les parfums de la nuit, et les parfums du

pressez de plus en plus jusqu'à la fin.

P. *tr tr tr*
 jour, les parfums du ma_tin; et les parfums du soir, et les parfums du

P. *f cre*
 ciel, et les parfums des grâces, et les parfums des muses et les parfums les par -

P. *f rit.*
 -scen - - do *f* - - - - - *rit.*
 -fums les parfums des Nym - - - - - phes des

f TUTTI al fine. rit.

Timb.

P. *lento.*
 Nym - - - - - phes. - - - - -

più rit. ff