

Flutes,  
Hautb:  
Clar. Si b.  
Ces. Lab.  
Basson,  
Pistons Si b.  
Tromb:  
Tomb: Lab. Mi b.  
Quatuor.

N. 15.  
COUPLETS.

REP: Et qu'il n'y a qu'ça!  
Il n'y a qu'ça!

LES FEMMES IL N'Y A QU'ÇA!

Mod<sup>to</sup> (♩ = 92)

PIQUELLO

1<sup>o</sup> COUP: Et  
2<sup>o</sup> COUP: Voy -  
3<sup>o</sup> COUP: Vou -

PANATELLAS

HINOYOSA.

PIANO.

Mod<sup>to</sup> *f* *p* Quat:  
Hautb:  
Cuivres.  
Quatuor Timb:

là, mainte - nant que nous sommes seuls Et tranquilles tous les trois, Pour  
- ez, messieurs, comme ils sont tris - tes Les gens qui rê - vent le pouvoir Nous

- lez vous fai - re u - ne ex - pé - rien - ce. Pre - nons tous les gens qui pass'ront? De -

- quoi: mes sieurs les gentils hommes, Di - rions nous pas à pleine voix, Les  
sommés gais, nous les ar - tis - tes, Et c'est ce qui nous fait a voir Des

- mandons leur à quoi ils pen - sent. J'pa - rie dix sous qu'il ré - pondront, aux

Pi.  
 fem\_mes les fem\_mes... Il n'y a qu'ça, Tant que le monde  
 fem\_mes les fem\_mes... Il n'y a qu'ça, Tant que le monde  
 fem\_mes aux fem\_mes... Il n'y a qu'ça, Tant que le monde

Clar.  
Curs.

Basson.

Pi.  
 durera, Tant que la terre tourne \_ ra, Les femmes, les femmes il n'y a

Pa.  
 Les femmes, les femmes il n'y a

H.  
 Les femmes, les femmes il n'y a

*mf*

Pi.  
 qu'ça! Tant que la terre tourne\_ra, Il n'y au\_ra qu'ça!

Pa.  
 qu'ça! Tant que la terre tourne\_ra, Il n'y au\_ra qu'ça!

H.  
 qu'ça! Tant que la terre tourne\_ra, Il n'y au\_ra qu'ça!

Fl.  
Hautb.

Tutti.

*f*

Basson.

Cuivres.