

N° 3.

RÉPL: Dans les hotels
du grand monde.

COUPLETS.

Allegro. Tutti §

PIANO

ROBINET.

1^{er} Couplet. El les sont tris_tes les mar-qui-ses De nous voir fu_yant
2^e Couplet. Et puis, cher, ce qui me dé_ci-de A quit-ter le mon-

Clar.
Cors.

p Quat. *p*

R

leurs salon, Al-ler faire un tas de bê-ti-ses Chez des femmes de
-de galant, C'est que ma bourse est vi-de, vi-de, Vi-de que c'en est

R

mauvais ton. Les in-grats, disent les pauvrettes, Chez nous ne trou-ve-
dé-so-lant; Or, pour peu qu'on y ré-fléchis-se, Quand on n'a pas le

Fl.
Ob.

R. raient-ils pas, Chez nous au-tres, femmes hon-nê-tes, Des plaisirs bien plus sou, vois-tu, Il est temps de lâ-cher le vi-ce Pour re-ve-nir à

R. dé-li-cats? Al-lons y donc et des de-main Repeuplons Les sa-la ver-tu. Al-lons y donc

mf Tutti.

R. -lons Du faubourg Saint Germain Al-lons y donc et des de-main Repeuplons Les sa-

R. -lons Du faubourg Saint Germain. Repeu-plons Repeuplons Les sa-GARDEFEU.

Repeu-plons

B
- lous Du fau.bourg Saint Ger - main! Re - peu -

G
Re - peu - plons

B
- plons Re-peuplons Les sa-lous Du faubourg Saint Ger - main!

G
Re-peuplons Les sa-lous Du faubourg Saint Ger - main!

Pour finir.