

N° 5.

Dans les hotels
du grand monde.

COUPLETS.

Allegro. Tutti &

PIANO *f*

ROBINET.

1^{er} Couplet. El - les sont tris - tes les mar - qui - ses De nous voir fu - yant
 2^e Couplet. Et puis, cher, ce qui me dé - ci - de A quit - ter le mon -

Clar.
Cors.

p Quat.

leurs sa - lon, Al - ler faire un tas de bê - ti - ses Chez des femmes de
 - de ga - lant, C'est que ma bourse est vi - de, vi - des, Vi - de que c'en est

mauvais ton. Les in - grats, disent les pauvre - ttes, Chez nous ne trou - ve -
 dé - so - lant; Or, pour peu qu'on y ré - fléchis - se, Quand on n'a pas le

F.
Ob.

R. *raient-ils pas, Chez nous au- tres, femmes hon_nêtes, Des plaisirs bien plus sou- vois-tu, Il est temps de lâ- cher le vi- ce Pour re- ve- nir à*

R. *dé- li- cats? - ALLons y donc et dès de- main Repeuplons Les sa- la ver- tu. ALLons y donc*

mf Tutti.

R. *- lons Du faubourg Saint Germain Allons y donc et des de- main Repeuplons Les sa-*

R. *- lons Du faubourg Saint Germain. Repeu- plons Repeuplons Les sa- GARDEFEU. Repeu- plons*

- lons Du faubourg Saint Ger - main! Re - peu -
 Re - peu - plons

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics '- lons Du faubourg Saint Ger - main! Re - peu -'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'Re - peu - plons'. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

- plons Re-peuplons Les sa-lons Du faubourg Saint Ger - main!
 Re-peuplons Les sa-lons Du faubourg Saint Ger - main!

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with lyrics '- plons Re-peuplons Les sa-lons Du faubourg Saint Ger - main!'. The middle staff is another vocal line with lyrics 'Re-peuplons Les sa-lons Du faubourg Saint Ger - main!'. The bottom staff is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A dynamic marking 'f' is present in the piano part.

Pour finir.

The third system consists of two staves, both piano accompaniment with a treble and bass clef. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, concluding the piece. A dynamic marking 'f' is present in the piano part.