

## LA GRENOUILLE AU CAMELIA.

All<sup>o</sup> vivo.

PIANO.

8

*f*

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning.

\* GROS-MINET

*p*

The first vocal entry is on a single staff in 2/4 time, key of B-flat major. It begins with a dynamic marking of *p* (piano). The melody is simple and follows the rhythm of the lyrics.

Dans l'in-té-rieur du - ne ci-trouil-le Vi - vait un vieux cra -  
 Le crapaud dit bel - le ver - da - tre, Voi - là un beau ca -  
 No - tre crapaud d'a - mour suc - com - be, 'A - vec son ca - mé -  
 Ce - ci vous prou - ve, jou - ven - cel - les, Que lorsqu'on a pas

The second vocal entry is on a single staff in 2/4 time, key of B-flat major. It continues the melody from the first entry.

paud vo - lant, Fort a - mou - reux du - ne gre - nouil - le  
 mé - li - a! Mais la gre - nouille au gros fo - lâ - tre  
 - li - va, là, Et la gre - nouil - le sur sa tom - be  
 ac - ci - dent Le malheur d'a - voir des dents tel - les,

G.

Qu'a - vai t un très fort mal de dent: Aie aie aie  
 Chan - te en fai - sant ce ges - te là: (il fait un pied de nez)  
 Ré - pè - te en dan - sant la pol - ka: (il danse)  
 On se trou - ve pas mal de - dans!

G.

aie aie aie la dent! la gueuse de dent, la coqui - ne de dent!

G.

aie aie aie aie aie aie la dent, la gueuse de dent, la coqui -

GROS-MINET.

- ne de dent! Aie aie aie aie aie aie aie aie aie aie  
 POLISSARD.  
 Aie aie aie aie aie aie aie aie aie aie

ai - e la dent! aie aie aie aie aie aie

aie aie la dent! aie aie aie aie aie aie

aie aie aie aie aie aie aie aie aie aie la dent!

aie aie aie aie aie aie aie aie aie aie la dent!

*pp e cresc.* *f* *ff*

POLISSARD.

Tiens! c'est très gentil cette balançoire-là.

GROS-MINET.

Ah! bah!.. et moi qui voulais le faire décaniller... quelle veste! (il tire son étui à cigares pour se donner une contenance)

POLISSARD (prenant sans façon dans l'étui)

Tiens! ils sont beaux: où donc prenez-vous vos cigares?

GROS-MINET.

Dites donc, il me semble que c'est vous qui prenez...

POLISSARD.

Faites pas attention, ça se fait dans

les meilleures sociétés.

GROS-MINET. (à part)

Avec ça il ne s'en va pas, cet animal-là... si je pouvais lui faire peur... (regardant au dehors, et jetant un cri) ah! le fou!.. le fou, là-bas! le fou par amour.

POLISSARD.

Qui ça?.. ce fou furieux, échappé de la maison de Charenton qui est en face, et qui erre depuis trois jours dans les environs?

GROS-MINET.

Lui-même... sauvez-vous, malheureux!

POLISSARD.

Pourquoi ça?