

Flûtes.  
Hautb.  
Clar. (Si b)  
Cors (Lab)  
Basson.  
Piston (Si b)  
Tromb.  
G<sup>re</sup> Caisse et Cymb.  
Quatuor.

BARCAROLLE - BOUFFE.

Rep: Oui, monseigneur!

*All<sup>o</sup> vivo.*

THEODORINE.

ROMBOÏDAL.

CACATOIS.

PIANO.

*Tutti.*

*f*

*p* Quatuor seul

1<sup>re</sup> Viol:

R.

belle Pié-tro le gon do lier Ai-mait un' jou-ven-elle D'meurant sur

Harmonie

R.

son pa-lier Le pèr' de cett' jeun' fil - le Vieil-lard oc-to-gé

Harmonie

Fl. et Hautb.

Basson.

- nai - re Lui dit t'au - ras beau gein - dre il ne s'ra ja - mais l'mien  
 Flûte:  
 Hautb.:  
 Clar: suivez le chant  
 p<sup>te</sup> flûte.

T.  
 Tzing!  
 R.  
 Tzing! Tra la la la la — glis - se glis - se ma gon - do - le  
 C.  
 Tzing! Tra la la la la — glis - se glis - se ma gon - do - le  
 Tutti.  
 Cymb: seule.

R.  
 Tra la la la la — v'la c'que c'est qu'un' bar - ca - rol - le  
 C.  
 Tra la la la la — v'la c'que c'est qu'un' bar - ca - rol - le

T.  
tra la la la la glis-se, glis-se ma gon-do-le

R.  
tra la la la la glis-se, glis-se ma gon-do-le

C.  
tra la la la la glis-se, glis-se ma gon-do-le

CHŒUR.  
tra la la la la la glis-se, glis-se ma gon-do-le

tra la la la la la glis-se, glis-se ma gon-do-le

tra la la la la la glis-se, glis-se ma gon-do-le

*mf*

T.  
Tra la la la la Cet-te chan-son la v'la

R.  
Tra la la la la Cet-te chan-son la v'la

C.  
Tra-la la la la Cet-te chan-son la v'la

CHŒUR.  
Tra la la la la Cet-te chan-son la v'la

Tra la la la la Cet-te chan-son la v'la

Tra la la la la Cet-te chan-son la v'la

Tra la la la la Cet-te chan-son la v'la

*f* *ff*

CACATOIS - 2<sup>e</sup> COUPLET.

Vous au-riez vu ses larmes C'était com-

1<sup>er</sup> Viol.

*p* Quatuor seul



me un ruis - seau Dans la vil - le en a - larmes Ou n'allait qu'en ba -



teau Les com - mu - ni - ca - tions en fur'nt en fur'nt in - ter - cep -

Basson.



Tzing

té - es, Et le Facteur ru - ral don - na sa démis - si - on Tzing

Tzing

1<sup>re</sup> Flûte.

*f* Tutti

Clar. suivez le chant.

Gymb. seul.



*p*

Tra la la la la — glis\_se, glis\_se ma gon-do-le Tra la la la la —

Tra la la la la — glis\_se, glis\_se ma gon-do-le Tra la la la

*p*

Tra la la la la glis\_se glis\_se

V'la c'que c'est qu'un' barca\_rol\_le Tra la la la la — glis\_se glis\_se

V'la c'que c'est qu'un' barca\_rol\_le Tra la la la la glis\_se glis\_se

Tra la la la la la glis\_se glis\_se

Tra la la la la la glis\_se glis\_se

Tra la la la la la glis\_se glis\_se

T  
ma gon-do-le Tra la la la la — Cet - te chan-son la v'la!

R  
ma gon-do-le Tra la la la la — Cet - te chan-son la v'la!

C  
ma gon-do-le Tra la la la la — Cet - te chan-son la v'la!

ma gon-do-le Tra la la la la — Cet - te chan-son la v'la!

ma gon-do-le Tra la la la la — Cet - te chan-son la v'la!

ma gon-do-le Tra la la la la — Cet - te chan-son la v'la!

CACATOIS. 3<sup>e</sup> COUPLET.

En - fin un jour le

C  
pè-re dit: ça m'est bien é - gal E - pou-se le, ma

ROMB:

C. chère J'vas me j'ter dans l'ea - nal Si vous vou - lez a - voir d'au -

Basson.

R. - tres ren - sei - gue - ments La jeun' fille est vi - sible de mi - di

Suivez le chant.

T. Tzing!

R. à quatre heu - - res Tzing! Tra la la la la

C. Tzing! Tra la la la la

1<sup>re</sup> Flûte.

Tutti.

Cymb: seul,

R. glis-se, glis-se ma gon-do-le Tra la la la la — V'la c'que c'est qu'un'

C. glis-se, glis-se ma gon-do-le Tra la la la V'la c'que c'est qu'un'

T. Tra la la la la glis-se, glis-se, ma gon-do-le

R. bar-ca-rol-le Tra la la la la la glis-se, glis-se, ma gon-do-le

C. bar-ca-rol-le Tra la la la la glis-se, glis-se, ma gon-do-le

*p* Tra la la la la la glis-se, glis-se, ma gon-do-le

*p* Tra la la la la la glis-se, glis-se, ma gon-do-le

*p* Tra la la la la la glis-se, glis-se, ma gon-do-le

T. *f*  
Tra la la la la — Cet — te chan — son la v'la!

R. *f*  
Tra la la la la — Cet — te chan — son la v'la!

C. *f*  
Tra la la la la — Cet — te chan — son la v'la!

*f*  
Tra la la la la — Cet — te chan — son la v'la!

*f*  
Tra la la la la — Cet — te chan — son la v'la!

*f*  
Tra la la la la — Cet — te chan — son la v'la!

*ff*  
*f*

Piano accompaniment section 1

Piano accompaniment section 2