

N 1.

LE VIOLONEUX

Complets

Chantés par M. BERTHELIER.

PRIX: 4^f. 50.

Allegro maestoso.

PIERRE.

The first system of music shows the vocal line for Pierre and the piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The music begins with a series of chords in the piano, followed by the vocal entry.

PIANO.

The second system continues the piano accompaniment. It features a series of chords in the piano, with some melodic lines in the treble clef. The music is marked with a dynamic of *dim* (diminuendo).

Cons_crit cons_crit

Guignon maudit

L'ortne pour

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Cons_crit cons_crit Guignon maudit L'ortne pour". The piano accompaniment consists of chords in the piano, with a dynamic of *p* (piano).

-suit Jenperds l'es_prit Et l'ap_pé_tit Je suis cons_crit cons_crit cons_crit

The fourth system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "-suit Jenperds l'es_prit Et l'ap_pé_tit Je suis cons_crit cons_crit cons_crit". The piano accompaniment consists of chords in the piano.

Qui non maudit — L'ort ne poursuit J'en perds l'esprit et l'ap - pé -

rit.
 tit conscrit conscrit Je suis conscrit conscrit conscrit Je suis conscrit conscrit Je
rit. **a tempo.**

f pleurant. *p*
 suis conscrit ah — Jesus conscrit J'en perds l'esprit et l'ap - pé -

tit conscrit conscrit Jesus conscrit

1^{er} COUplet.

Il n'semble dé-jà Que la ha-taille autour d'ines jamb's a commen-cé Zinboubou

fp

p

bou C'est la mi-trail-le Cré coquin d'sort Je suis pin-cé J'vux cou-ri' Mais j'ten sou-

-hai-te Jesuis moulu Jesuis per-du On m'poursuit à la baio-net-te On m'poursuit On m'pou-

-suit Jesuis moulu jesuis per-du _____ conscrit conscrit

dim.

p

Guignon mau_dit _____ L'sort me poursuit J'en perds l'es_prit Et lappé_

_tit Je suis cons_crit conscrit cons_crit _____ Guignon maudit _____

L'sort me poursuit J'en perds l'es_prit et l'ap_pé - tit conscrit conscrit Je suis cons_

rit.

_crit conscrit conscrit Je suis conscrit conscrit Je suis conscrit ah!

f pleurant

tr. a tempo.

p — Je suis cons_crit Jen perds l'es_prit Et l'ap_pé_tit conscrit cons_crit Je suis cons_

f

p

f

p _crit

2^d. COUPLET

Sur le rem_part j'fais sen_ti_

fp

p

_nelle De peur de froid je suis tran_si On vient qui va là sans chan_delle Comment sa_

_voir si c'est l'em_mî Je tire en l'air mais j'ten sou_hai_te il fait si noir Pierre bon_

soir En deux tems mon allaire est fai-te Il fait si noir il fait si noir Pierre bon-

-soir Pierre bon-soir _____ . Conscrit conscrit _____

_____ Guignon mau-dit _____ L'sort me poursuit J'en perds l'es-prit Et l'ap-
 tit Je suis cons-crit conscrit cons-crit _____ Guignon mau-dit _____

-tit Je suis cons-crit conscrit cons-crit _____ Guignon mau-dit _____

rit.

— L'ort me pour_suit J'en perds l'es_prit Et l'ap_pé_tit Conserit cons_crit Je suis cons_

rit.

pleurant

_orit conserit cons_crit Je suis cons_crit conserit Je suis conserit ah

ff. *ff.*

a tempo.

f

p

— Je suis cons_crit J'en perds l'es_prit Et l'ap_pé_tit Conserit cons_

p *f*

_crit Je suis cons_crit