

## AIR

All.<sup>o</sup> vivo.

VOCALO

PIANO.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a forte (f) dynamic marking and features a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Compó-si - teur mu-si - ci - en Par mes 'ac-cords j'ai l'art de

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a piano (p) dynamic marking and continues with the eighth-note accompaniment.

char-mer les o-reil - les Vé-ri - ta - ble ma - zi - ci -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment.

- en Mes o-pé-ras mes o-pé - ras sont des merveil - les Re-gardez-moi

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment.

bien Ca ne cou.te rien Tou.chez mon es.pre et mon cha -

-peau Re.gardez-moi bien Ca ne cou.te rien Je sou.ïs

Je sou.ïs si.gnor Fa.got\_to Je sou.ïs fil.lus.tre Fa.got\_to Fagot.

-to Fagotto Fagot\_to Fagotto Ah Compo\_si -

-teur mu\_si\_ci en Mes o\_pé\_ras mes o\_pé\_ras sont des merveil -

les Vé-ri-ta-ble ma-zé-ci - en Vrai - ment mes o-péras sont ravis-

-sants Fa-got-to Fa-got-to Fa-got-to Fa-got-to.

*And.<sup>te</sup> maestoso.*

Dans la Mouzique i-mi-ta-ti-ve Je suis sur-tout d'une force super-la-

-ti-ve Ji-mi-te tout tout tout tout Ji-mite tout.

*Andantino.*

Dois je peindre u-ne scène d'in-té-rieur? C'est là que je suis su-pé-rieur.

(imiter le coq)

Vous di\_re vous dire tout ce que j'i\_mite Le coq Ki ki ri

(imiter le chien)

ki Le chien aou aou au au au au La

(imiter la poule)

poule la peti\_te poule Co co

co Le petit chat mia ou mia ou Le coq le

animé.

chien et le ma\_tou Jimi te tout tout tout tout t t t t t t t t

Allegro.

B. *crese*  
 tout Jevous fais chanter la mar - mi - te J'imite la cuis - son du

B. chou J'imite mê - me l'a - ca - jou J'imite mê - me l'a - ca -

B. - jou Oui sur ma foi j'i - mi - te tout

B. Compo - si - teur mu - si - ci - en Par mes accords j'ai l'art de

B. charmer les o - reil - les Va - ri - ta - ble ma - gi - ci -

B.  - en Mes o-péras, mes o-péras sont des merveil - les D'un o-pé -

B.  - ra que z'ai con - çu Le vous ap - porte - ou un a-per -

B.  - çu Spec - tacle u-nique en son es - pè - ce Et de.

B.  tout point é - blouis - sant Le dernier ac - te de la

B.  piè - ce Re - présente un bom - bar - de - ment

B. *Est-il un ta - bleau plus ré - el*

B. *La le tam - bour bat le rap - pel Plan plan plan* (imitant le tambour)

B. *plan plan plan*

B. *plan Etdans la vil - le le toc - sin Fait enten -*

B. *-dre aus - si son re - frain Ding don ding don ding don ding* (imitant le sonneur)

Ba. ding don ding don ding don ding don ding don ding don



B. ding don ding don ding Un feu d'ar\_t\_i - fice au fi -



B. -nal Couronne ce bruit in - fer - nal On en - tend les fu -



Ba. - sé - es Les voy - ez - vous lan - cé - es?



Ba. (imitant les fusées)  
pchè!!.. chut



B.

pchè.. chut

B.

C'est ra - vis - sant E - blou - is - sant As - sour - dis -

B.

- sant E - tour - dis - sant C'est ra - vis - sant E - blou - is -

*ff*

B.

- sant Voi - là Compo - si - teur mu - si - ci -

*p*

B.

- en Par mes accords j'ai l'art de charmer les oreil - les Vé - ri - ta -

B.   
- ble ma - gi - ci - en Mes o - pe - ras mes o - pe - ras sont des merveil -

B.   
- les Je suis l'il - lus - tre Fa - got - to Je suis l'il -

B.   
- lus - tre Fa - got - to Je suis l'il - lus - tre Fa - got -

B.   
- to Je suis l'il - lus - tre Fa - got - to

