

RÉP Et voilà les éperons de l'Amiral

N° 15.

COUPLETS DES ÉPERONS.

Allegro.

CORNETINO.

1^{er} Couplet. Ces é-pe-rons, ces compagnons de gloi-re, Ces é-pe-

2^d Couplet. Ces é-pe-rons Que vo-tre Ré-pu-bli-que A l'a-mi-

PIANO. *f* Quat. *p*

-rons noircis dans les combats, Ces é-pe-rons grande page d'his-toi-re Que buri-

-ral tri-omphant pré-sen-ta Ces é-pe-rons Que sur l'Adria-ti-que Avec or-

p *f* Cors *p* Quat.

-na le sang de nos sol-dats, Ces é-pe-rons, effroi des Mata-los-ses, A vant que

-gueil le Doge col-por-ta Ces é-pe-rons ga-ge de la vic-toi-re Marque d'hon-

von von

Mars se tour_nat contre nous Ces é-pe_rons ces fers co - los - ses
 - neur dont il é_tait ja - lous Ces é-pe_rons si_gne de gloi_re

p Fl
Cl

Quat.
Cory.
B!

Ces é-pe_rons les recon_naissez-vous Ces é-pe_rons ces é-pe_rons co -
 Ces é-pe_rons les recon_naissez-vous Ces é-pe_rons ce signe de la

CHŒUR.

- los - ses Ces é - pe - rons les re_con_naissez - vous? Ces é - pe -
 gloi - re Ces é - pe - rons les re_con_naissez - vous? Ces é - pe -

Fl.
Vou

- rons Ces é - pe - rons nous les re - con_nais - sons con_naissons!
 - rons Ces é - pe - rons nous les re - con_nais - sons con_naissons!

Quat.
Cory.
B!