

F.

fer. Je me pro - mè - - - ne, Je me dé - mè - - -
fer. On me ta - qui - - - ne, On me cha - gri - - -

Hautb.
Clap.
B[♭]

p

mf

Detailed description: This system contains the first vocal phrase. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "fer. Je me pro - mè - - - ne, Je me dé - mè - - - / fer. On me ta - qui - - - ne, On me cha - gri - - -". Below the vocal line is a woodwind part for Clarinet in B-flat (Clap. B♭) and Horn (Hautb.), marked with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment consists of a grand staff (treble and bass clefs) with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

F.

- ne, Je vais par sauts et par gam - bades Porter à des - ti - na - ti -
- ne, On a - bu - se de ma jeu - nes - se Par - ce qu'on me voit tout mi -

p

Detailed description: This system contains the second vocal phrase. The vocal line continues from the previous system with the lyrics: "- ne, Je vais par sauts et par gam - bades Porter à des - ti - na - ti - / - ne, On a - bu - se de ma jeu - nes - se Par - ce qu'on me voit tout mi -". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, maintaining the eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

F.

- on Les bil - lets doux des ca - ma - rades Et les ac - tes de mon pa -
- gnon, Mais ma for - ce est dans ma fai - blesse, Et com - me au fond je suis

Detailed description: This system contains the third vocal phrase. The vocal line continues with the lyrics: "- on Les bil - lets doux des ca - ma - rades Et les ac - tes de mon pa - / - gnon, Mais ma for - ce est dans ma fai - blesse, Et com - me au fond je suis". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic, maintaining the eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble.

cres.

F. - tron. Je si-gni - fi - e, Je no-ti - fi - e, Le nez au vent, le pied en bon, Moi je m'en fi - che, A chaque ni - che Je ne ré - ponds qu'en prenant

Cl. Fl.

cres.

REFRAIN.

F. l'air C'est moi qui suis le pe - tit clerc, C'est moi qui l'air C'est moi qui suis le pe - tit clerc, C'est moi qui

Gors. Cl.

Hautb. *p* *pp*

p REFRAIN.

1^{er} et 2^e COUPLET mêmes paroles.

F. suis le pe - tit clerc, tra la la la la la la tra dé - ri dé - ra la

Fl. Hautb. Cl. *f* *p* bon

F. *f* la le pe - tit clerc.

f **TUTTI**

8-

1^{re} Volta *p* *ff*

GUILLAUME.

Eh bien! Friquet, et ma réponse?

TOUS, moins Valentin.

Et la mienne! et la mienne?

FRIQUET.

Procédons par ordre! Toi, Guillaume,
Fanchon t'attend ce soir aux Porcherons!
Pour toi, Saturnin, un billet de Suzon.

LANDRY.

Et moi?

SYLVAIN.

Et moi?

FRIQUET. (à Sylvain)

Toi! je n'ai rien pour toi, gamin! (à
LANDRY) Quand à toi j'ai rencontré Toïnon

sur le terre plein du Pont-neuf, Landry?
ai-je fait... Voici ma réponse, m'a-t-elle
dit, et elle m'a montré un magnifique
sergent aux gardes françaises, qu'elle te-
nait sous le bras!.. Bel homme, ma foi!
des moustaches! et sept pieds! Est-ou
heureux d'être grand comme ça!

LANDRY.

Ah! la traîtresse!

GUILLAUME.

Est-ce tout?

FRIQUET.

Oh! que nenni! J'ai fait une grande
découverte!

TOUS.

Une grande découverte!