

A - na - thè - me! A - - na - -

A - na - thè - me! A - - na - -

A - na - thè - me! A - - na - -

8

Maestoso

- thè - - - - me!

- thè - - - - me!

- thè - - - - me!

Maestoso. TUTTI

ff *Quat.* *crusc.*

ORPHÉE.

Ciel! l'Opinion publique qui me poursuit dé-

Quat. *p*

0. *p* -jà! Ciel! l'Opinion pu-

p Ciel l'Opinion publique qui le poursuit dé-jà!

p Ciel l'Opinion pu-blique!

p Ciel l'Opinion pu-blique!

Ob.
Clar.

0. -blique qui me pour_suit qui me poursuit dé-jà dé -

pp Ciel l'Opinion pu_blique qui le pour - suit dé -

pp Ciel l'Opinion pu_blique qui le pour - suit dé -

pp Ciel l'Opinion pu_blique qui le pour - suit dé -

B^{on} Cor.
rall. pp

COUPLETS DE L'OPINION PUBLIQUE.

Allegro

L'OPINION PUBLIQUE

1^{er} Couplet. C'est l'o - pi - ni - on pu - bli - que Qui pro - clame ce qu'elle sait, Qui peut dans

2^e Couplet. Epoux in - di - gne, ma co - lè - re Te sui - vradetoutes fa - çons, Je veux te

-jà!

-jà!

-jà!

-jà!

Allegro

Fl. col canto.
Ob.

BONS Bass.

un sentier o - bli - que Saisir la tra - ce d'un for - fait, Qui dit à la main sa - cri -
mettre en la mi - sè - re, Te fai - re perdre tes le - çons Et, du cré - pus - cule à l'aù -

Clar.
Cors

p

-lè - ge: Dans les - blés tu semas le piè - ge! Hal - te - là! - - hal - te -
-ro - re, Troublant tes nuits, cri - er en - co - re

Tempo

BONS suitez

1^{er} vr.

Pist.

Picc.

p Cor.
Tromb.

G⁸⁸ C⁸⁸ seule.
Triang.

