

COUPLETS.

BELPHÉGOR, M^r BOULINARD.N^o 1.

Allegro.

PIANO.

BELPHÉGOR.

1. Au - tre - fois j'é - tais plus in -
2. Au - tre - fois j'é - tais plus in -

- gam - be J'ai vi - si - té le Ca - na - da, La - mé -
- gam - be J'ai pra - ti - qué plus d'un mé - tier, Je me fis

- rique et le Kamtscha - ka, Ce n'est pas là que j'ai per - du ma
d'a - bord pa - pe - tier,

jam - be. Puis je par -
Bientôt a -

M^c BOUL.

Ce n'est pas là qu'il a per-du sa jam - be

- cou - rus l'Ar - chi - pel, La cô - te de Co - ro - man -
- près in - gé - ni - eur, Je fi - nis par ê - tre dan -

- del, Ce n'est pas là que j'ai per-du, perdu ma jam - be .
- seur,

M^c BOUL.

Ce n'est pas

Br. J'ai vu Pé - kin, j'ai vu Nan -
A - près ce - la changeant d'é -

M^c. B. là qu'il a per - du, perdu sa jam - be.

Br. - kin J'ai vu Pa - ris près de Pan - tin Ce n'est pas
- tat Je mien - geai com - me sol - dat,

là que j'ai per - du, per - du ma jam - be.

M^c. BOUL. Ce n'est pas

B¹ Mais la

M^e
B. là qu'il a per.du, perdu sa jam - be. Mais la où?

B¹ où? Mais la où? ah! la où?

M^e
B. Mais la où?

B¹ ah! la où? Ah! ma foi je n'en sais rien du tout,

B^r Ah! la où? ah! la où? Ah! ma foi je n'en sais rien du tout

B^r la où? la où? Ah! ma foi je n'en sais rien du tout.

M^c BOUL.
Où la où? où la où? Ah! ma foi il n'en sait rien du tout.

mf

B^r Ah! la la où? ah! la la où? Je n'en sais rien du tout.

M^c B. Ah! la la où? ah! la la où? Il n'en sait rien du tout.

f