

N° 2.

COUPLETS.

Moderato.

ALPHESIBÉE.

PIANO.

1 Fl.  
1 Cl.

Fl.  
Ob.

p Quat.

1<sup>er</sup> Couplet.

A

2<sup>e</sup> Couplet.

Mortels, ser - vir chacun les vô - tres Ce serait

A

cordes à sa ly - re E - ros a ré - u - ni je

dé - daigner les au - tres Ce se - rait se montrer in -

Fl.  
Cl.

A

crois Bien des flèches dans son carquois  
grats Pour ceux que l'on n'aimerait pas

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'crois Bien des flèches dans son carquois'. The second staff is another vocal line with lyrics '- grats Pour ceux que l'on n'aimerait pas'. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

A

Tous les dieux nous prêchent d'exemple Car cha-  
Je sers donc sans être profane A-pol-

2 Cl.  
Cors.

Fl.  
Ob.

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of the musical score. The vocal lines continue with lyrics 'Tous les dieux nous prêchent d'exemple Car cha-' and 'Je sers donc sans être profane A-pol-'. The piano accompaniment includes woodwind parts for 2 Clarinets and Flute/Oboe, with a melodic line in the upper register.

- cun deux a plus d'un temple Pour plaire aux  
lon, Eros et Diane Pour plaire aux

Fl.  
Ob.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The vocal lines conclude with lyrics '- cun deux a plus d'un temple Pour plaire aux' and 'lon, Eros et Diane Pour plaire aux'. The piano accompaniment continues with woodwind parts for Flute/Oboe.

A

Dieux Fai-sons com-me eux Les ni-er tous se-rait im-

Fl.

A

- pi - e N'en ai-mer qu'un se-rait fo - li - e Pour plai-re aux

Ob. Fl. Ob.

A

Dieux Fai-sons com-me eux Pour plai-re aux

A

*riten.*  
Dieux Faisons fai-sons comme eux.

*riten.* *f* *a tempo.*

*f* Pour finir.