

N° 16.

AIR.

Orchestre complet.

RÉP. Oui, mon amour, il a juré!

Allegro.

VERT-VERT.

PIANO.

TUTTI.

Ah ventrebleu, corbleu, mor-

Gordes

bleu, Parbleu vous n'ê - tes pas au bout! Non sarpe-jeu corbleu mor -

bleu! cor - bleu! mor - bleu! cor - bleu!

mor-bleu! non tê-te-bleu! ce n'est pas tout! Non tê-te-bleu ce n'est pas

4^e Ven^u

v. *rit.*
 tout. Non tē-te-bleu ce n'est pas tout. Non tē-te-bleu ce n'est pas

suivez.

v. *retenez beaucoup.*
 tout! Seigneur

v. *a tempo* *Retenez.*
 Dieu que j'étais donc bê-te, Lorsque je suis par-ti d'i-ci, Mais je viens

Retenez.

v. *tempo 1^o*
 de faire u-ne fê-te, Qui m'a jo-li ment ré-us-si. Et Ap-

v. prendre à jurer à boire Quels profes-seurs que les dra-gons! Ils m'ont mis

v. là dans la mé - moire, Les plus charmants pe - tits ju - rons. Et

v. puis j'ai bu, bu comme un dia - ble,

tr. *tr.* *tr.* *tr.*

cres. *cendo.*

v. Bu du cham - pa - gne tant et plus. Et

tr. *tr.* *tr.* *tr.*

3

v. j'ai ter - mi - né sous la ta - ble,

tr. *tr.* *tr.* *tr.*

v. le fes - tin commen - ce des - sus. Et pif! Et

tr. *tr.* *tr.* *tr.*

BINET.

animé.

v. et pif! et paf _____ et pif et paf! Et

Bi. paf! et pif!

The first system of music includes a vocal line (v.) and a bass line (Bi.). The vocal line has lyrics: "et pif! et paf _____ et pif et paf! Et". The bass line has lyrics: "paf! et pif!". Below these are two staves for piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *p* (piano) in the final measure.

v. ver - sez donc, ma - da - me l'ho - te - liè - re, Et pif et paf et

The second system features a vocal line (v.) with lyrics: "ver - sez donc, ma - da - me l'ho - te - liè - re, Et pif et paf et". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including a dynamic marking of *f* (forte) in the final measure.

v. ver - sez donc _____ ver - sez donc! mor -

The third system features a vocal line (v.) with lyrics: "ver - sez donc _____ ver - sez donc! mor -". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) and features triplet markings (3) over the right-hand part in the final measure.

v. -bleu! cor - bleu! morbleu! Ah ventre -

The fourth system features a vocal line (v.) with lyrics: "-bleu! cor - bleu! morbleu! Ah ventre -". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) and features triplet markings (3) over the right-hand part in the first measure. The system concludes with a double bar line and a 9/8 time signature.

v. *f*
bleu! corbleu! mor_bleu! Parbleu vous n'ê - tes pas au bout! Non sarpe -

v. jeu! corbleu! mor_bleu! *Retenez le mou!*
diminuendo.

(A M^{lle} Paturrelle) *Lento.*
Les femmes, les femmes, les fem - mes, ma

v. *rit.* *rit.* *rit.* *tempo.*
chè - re, On sait on sait ce que c'est à pré - sent, Me -

suivez.

v. - ner l'a - mour com - me la guer - re, C'est la cou -

rit: All^o marziale

v. -tume c'est la con - tume au ré - gi - ment. Harm.

suivez. *mf* Cuivres.

v. A la Fran - çaise à la hou - zar - de

v. Atta - quant l'en - nemi de front

v. Au pre - mier rang de l'a - vant gar - de

animé.

v. Au tri - ple ga - lop charge à fond, Rangez vous là mesde - moi.

Cordes.

v. *elles, Là tou - tes met - tez vous en rang, Et vous al - lez mes chè - res*

v. *belles Voir ce qu'on nomme un feu roulant!*

Cornets.

p

v. *ah!*

1^o tempo

v. *Ah! ventre - bleu! corbleu! mor - bleu! Parbleu! vous*

ff *f*

v. *nê - tes pas au bout! Non sarpe - jeu! corbleu! mor - bleu!*

p

v. cor - bleu! mor - bleu! cor - bleu! mor - bleu Non tê - te -

v. bleu! ce n'est pas tout! Non tê - te - bleu ce n'est pas tout! Non tê - te -

v. bleu ce n'est pas tout! Non tê - te - bleu ce n'est pas

suivez.

v. tout!