

Le
c.

rit Po - li - tique et galan - te - ri - e, Papiers d'é - tat et bil - lets
- mant Et nous en sonque - nil - le gri - ses! Nous a - vons l'œil par - tout Pa -

Le
c.

doux. On par - le bas, on chante, on cri - e, La po - lice
- ris, Sur les ca - pri - ces des mar - qui - ses Et sur les

Le
c.

en est aux cent - coups. Marchant, glis - sant à pe - tits pas, Oreille ou -
complots des mar - quis.

Le
c.

- ver - te, regards louches, Écou - tant ce qu'on dit tout bas. Voi - ci les

Le
c.

mouches, Voi - ci les monches, les monches, les monches, les monches, monches

mou_ches, Voi_ ci les mou_ chés, Voi_ ci les mou_ ches, les mou_ ches, les
MARCHANDESSoli avec les Soprani. Bouches fermées

Voi_ ci les mou_ ches, Voi_ ci les mou_ ches, Ah! Bouches fermées

Voi_ ci les mou_ ches, Voi_ ci les mou_ ches, Ah! Bouches fermées

Voi_ ci les mou_ ches, Voi_ ci les mou_ ches, Ah!

cresc. *f*
mouches, les mouches, les mouches Voi_ ci les mouches, les mou_ ches.

cresc. *f*
Voi_ ci les mouches, les mou_ ches.

cresc. *f*
Voi_ ci les mouches, les mou_ ches.

cresc. *f*
Voi_ ci les mouches, les mou_ ches.

cresc. *f* 8-----

LE COMMISSAIRE.

1^{re} Fois. 2^e Fois.

8----- (2^e Coup) Monsieur a