

de - ses, A - mu - sons - nous a qui mieux mieux. A -



- mu - sons - nous à qui mieux mieux:



a qui mieux mieux. Et bu



- vons, buvons tous des vins gé - né - reux.

Allegro.



Ah! le beau temps que la régence, Le beau temps pour les gens d'esprit. D'un

P. bout à l'au-tre de la France On conspire on aime et l'on rit Po-li-tique et ga-
légèrement.

P. -lau-te-ri-e Pa-piers d'État et bil-lets doux On par-le bas, on

P. chante on cri-e: Ah! le beau temps sur-tout pour nous. Ah! Dans

P. notre doux pa-ys de France Tant que l'on aime-ra L'on s'en souvien-

P. cent bai - sers qui veut la Fran - ce Qui veut Pa - ris pour un bai - ser

P. D'aucuns disent, lais - sous les di - re, Que l'orage vient, ils sont fous, Lo -
légèrement.

P. - rage est loin, et le na - vi - re Du - re - ra , tou - jours plus que

P. nous. Ah! Dans no - tre doux pa - ys de Fran - ce Tant que l'on ai - me -

P. - ra, L'on s'en souvien - dra Du jo - li temps de la ré - gen - ce
Soprani. *p*

Dans *p*

p.

f Du

no - tre doux pa - ys de Fran - ce L'on s'en sou - vien - dra, *f* Du

rit.

jo - li temps de la ré - gen - - ce.

jo - li temps de la ré - gen - - ce.

sf

sf

MUSIQUE DE SCÈNE.

№ 16 bis.

Entrée du Commissaire et des 2 agents.

PIANO.

(3 fois) Un instant.
(Timbales)

f *sf*