

OX. Moderato.

Merci, mer-

\_neur au grand Doc\_teur! Honneur! hon\_neur au grand Doc - teur!

\_neur au grand Doc\_teur! Honneur! hon\_neur au grand Doc - teur!

\_neur au grand Doc\_teur! Honneur! hon\_neur au grand Doc - teur!

Moderato

ci! pour tant de sympa - thie! Vous avez dit la véri - té, Je rends hom-

*p*

*Allegro.*

\_ma - ge à mon gé - ni - e Et je di - rai sans va - ni - té:

*Allegro.*

0. (1<sup>er</sup> Couplet) A bas le vieil é - clai - ra - ge Que mon gaz à sup - plan -

(2<sup>e</sup> Couplet) Là-haut l'é - toi - le joy - eu - se fait l'ef - fet d'un lam - pi -

0. -té! C'était un sim - ple mi - ra - ge Qui s'ef - face à ma clar -

-on Le phare est pas - sé veil - leuse Grâce à nos in - ven - ti -

0. -té. A bas lampes et bou - gi - es, Les lu - mi - gnons, les fa -

-ons Comme u - ne pâ - le lan - ter - ne La lu - ne pa - rait au

0. -lots, Gaz des grandes compa - gnies, A bas chandeliers flambeaux.

ciel Le soleil nous semble ter - ne Comme une lam - pe car - cel.

0. Car ma lu - miè - re Est la pre - miè - re

0. On la pré - fe - re On la vé - nè -

0. - - - re. Hur - rah! pour les grands suc - cès qu'Ox a,

0. qu'Ox a, qu'Ox a! Hur - rah! pour les grands suc - cès qu'Ox a, qu'Ox a, qu'Ox a! Et je

Soprani (Les personnages avec les chœurs.)

qu'Ox a! qu'Ox a!

Ténors

qu'Ox a! qu'Ox a!

Basses

qu'Ox a! qu'Ox a!

0. n'en suis pas plus fier, pas plus fier pour ça, Hurrah pour les grands succès qu'Ox a,

*p* Quels suc - -

*p* Quels suc - -

*p* Quels suc - -

The first system of the musical score consists of a vocal line and three piano accompaniment staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "n'en suis pas plus fier, pas plus fier pour ça, Hurrah pour les grands succès qu'Ox a,". The piano accompaniment includes a grand staff with treble and bass clefs. The piano part features a steady bass line and a more active treble line with some melodic flourishes.

0. qu'Ox a, qu'Ox a.

*f* -cès qu'Ox a.

*f* -cès qu'Ox a.

*f* -cès qu'Ox a

1<sup>re</sup> fois. 2<sup>e</sup> fois.

*p*

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "qu'Ox a, qu'Ox a." followed by "-cès qu'Ox a." on three staves, each with a forte (*f*) dynamic marking. The piano accompaniment continues with a grand staff. The final part of the system shows a first ending ("1<sup>re</sup> fois.") and a second ending ("2<sup>e</sup> fois.") with a piano (*p*) dynamic marking. The piano part features a complex texture with many chords and melodic lines.