

RÉP. Comment vous vous êtes aimés.

## N° 16.

## COUPLETS.

Orchestre complet.  
Clarinette Ut.  
Corns Fa.  
Pistons Sib.  
Timballes.

FIGIELLA,  
FRAGOLETTO,  
LA PRINCESSE,  
ADOLPHE.

Allegretto moderato.

PIANO.

TUTTI.

Fl. Clar.

Timb.

FIGIELLA.

1<sup>er</sup> COUP! Vrai - ment je n'en sais rien Ma - da - me Et  
2<sup>e</sup> COUP! Un soir j'en - traî dans sa chaumiè - re Et

Clap.  
Corns.

Fl. je l'a - voue a - vec sin - cé - ri - té D'eus grand de - sir -  
je compris le trouvant fort jo - li Que je n'aurais -

Fl. d'ê - tre sa fem - me, En le voy - ant voi - là la vé - ri - té. Com -  
plus sur la ter - re, Au - cun plaisir si je né - tais à lui. Com -  
Fl.

ment ce-la me vint — je n'en sais rien — moi mè — — —

ment  
col canto.

Hautb. 1 ten  
Clar.  
Cora.

me Sait on ja - mais pourquoi l'on ai - me pour-quoi pourquoi l'on

presses

Cuivres *pp*

1<sup>o</sup> Viol. Harm. presses

più forte.

Quatuor.

ai-me Sait on ja - mais pourquoi l'on ai-me pourquoi l'on ai - me.

rit.

FRAGOLETTO. rit.

Sait on ja - mais pourquoi l'on ai-me pourquoi l'on ai - me.

rit.

LA PRINCESSE. rit.

Sait on ja - mais pourquoi l'on ai-me pourquoi l'on ai - me.

rit.

ADOLPHE rit.

Sait on ja - mais pourquoi l'on ai-me pourquoi l'on ai - me.

rit.

Fl. Haut. *mf*

Cuivres. rit

a Tempo.  $\text{♩}$

Timb.

TUTTI.  $\text{♩}$

*p* *f*

Timb.