

COUplet DES GRANDS PARENTS.

RÉNÉ. *Allegro moderato.*

1^{er} Ve - nez, ma fil - le ou - vrons la mar - che,

Allegro moderato.

p

R Don - nez, donnez vo - tre main au pa - pa Ai - je as - sez l'air d'un

R pa - tri - ar - che, Mes jambes vont ca - hin, ca - ha, Ah! quand l'âge ar -

R - rive tout cra - que Je ne suis plus qu'u - ne pa - traque, Je ne suis plus qu'une pa -

R traque, Ah! — c'est moi qui suis, qui suis les grands parents, Al -

f *p* *pp*

R. *pp*
 - lons mes chers enfants, Soyons charmants, Riants, o_bé_issants, C'est moi qui suis, qui
 Soprani.

Ténors. *pp*
 Oui c'est lui, c'est

Basses. *pp*
 Oui c'est lui, c'est

p
 Oui c'est lui, c'est

R. *tr*
 suis les grands parents, C'est moi qui suis les grands les grands, les grands parents.

lui les grands parents, C'est lui les grands pa - rents. .

lui les grands parents, C'est lui les grands pa - rents.

lui les grands parents, C'est lui les grands pa - rents.

suivent.

R. *f* *p*
 2^e Cris -

R. *ti! pour-tant chère fil-let-te Quand je vous vois à*

R. *mes cô-tés Si sé-duit-sante et si co-quet-te, J'é-prouve des vel-*

R. *-lé-i-tés De vous em-brasser J'ai l'en-vi-e, Un bai-ser, un baiser...Mais*

R. *je m'ou-bli-e, Un bai-ser, oui je m'ou-bli-e. Ah! ——— c'est*

R. *moi qui suis, qui suis les grands parents, Al-lons mes chers enfants, soyons char-*

R.

-mants, riants, o_bé_issants, C'est moi qui suis, qui suis les grands parents, C'est

Soprani. *pp*
Oui, c'est lui c'est lui les grands parents.

Ténors. *pp*
Oui, c'est lui c'est lui les grands parents,

Basses. *pp*
Oui, c'est lui c'est lui les grands parents,

R.

rit. moi, c'est moi qui suis les grands, les grands parents.

C'est lui les grands pa - rents.

C'est lui les grands pa - rents.

C'est lui les grands pa - rents.

suivez. *suivez.*

ANTOINETTE. *3*

Cher Fronti_gnac! Un mot, un

FRONT. *3*

Chere Antoi - net - te, nos cœurs étaient en deuil.

Allegro.

A

mot les met en fé - te.,

RÉNÉ. (*à part*) *3*

Pauvres en - fants, chers amou - reux, J'ai men - ti, j'ai men -

R

ti, Oui, mais c'est pour les rendre heu - reux, Mais c'est pour les rendre heu -

poco rit.

suivent.

R

- reux.

FRONT.

Ah! quand le commandant revien - dra Ah! comme on le re - merci -

Animé.

mf

(à part)

R. Ah! quand mon on - cle re - vien - dra Comme il pes - te - ra, ra - ge -

E. - ra.

p

ANTOINETTE.

R. Ah! quand le commandant reviendra Ah! comme on le remerci - ra.

E. - ra. Ah! quand mon

R. on - cle re - vien - dra Comme il pes - te - ra, ra - ge - ra Bah! qui vi

p

ANTOINETTE.

Allegro moderato.

R. - vra ver - ra Oui, qui vi - vra ver - ra

p En -

Allegro moderato.

f (On entend le canon)

A.

En - tendez-vous la ca - no - na - de?

FRONT.

Soprani. *p* Le vais-

En - tendez-vous la ca - no - na - de?

Ténors. *p* En - tendez-vous la ca - no - na - de?

Basses. *p* En - tendez-vous la ca - no - na - de?

Piano accompaniment with chords and bass line.

ANTOINETTE, RENÉ.

Ils sont par-

- seau qui sort - de la ra - de. *f* Ils sont par-

mf Le vaisseau qui sort - de la ra - de.

mf Le vaisseau qui sort - de la ra - de.

mf Le vaisseau qui sort - de la ra - de.

Piano accompaniment with chords and bass line.

And^{te} maestoso.

A. *p* - tis. Ils sont par - tis! Ils sont par - tis!

R. *p* - tis. Ils sont par - tis! Ils sont par - tis!

UN MATELOT. *p* Ils sont par - tis!

f Ils sont par - tis! *p* Ils sont par - tis! *p* Ils sont par - tis!

f Ils sont par - tis! *p* Ils sont par - tis! *p* Ils sont par - tis!

f Ils sont par - tis! *p* Ils sont par - tis!

And^{te} maestoso *ff* *p* *pp*

A. - tis! Adieu! a - dieu à la gar - de de Dieu Ils sont par -

R. - tis! Adieu! a - dieu à la gar - de de Dieu Ils sont par -

M. - tis! Adieu! a - dieu à la gar - de de Dieu //

p Ils sont par -

Très large. 1^o Tempo. RÉNÉ.

A.
R. tis! Adieu, a-dieu! à la garde de Dieu. C'est moi qui suis, qui suis les grandspa-

K. tis! Adieu, a-dieu! à la garde de Dieu.

Très large. 1^o Tempo.

ANT. RÉNÉ.
a Tempo.

poco rit.

R. - rents Al-lons mes chers en-fants Soyons rians charmants o - bé - issants C'est lui, c'est moi qui

K. C'est lui, c'est

a Tempo. *ff*

suivez.

A.
R.
E.

lui, c'est lui les grands parents C'est lui — c'est lui, c'est lui les grands pa -
suis, qui suis moi moi qui suis

lui, c'est lui les grands parents C'est lui — c'est lui, c'est lui les grands pa -

lui, c'est lui les grands parents C'est lui — c'est lui, c'est lui les grands pa -

lui, c'est lui les grands parents C'est lui — c'est lui, c'est lui les grands pa -

lui, c'est lui les grands parents C'est lui — c'est lui, c'est lui les grands pa -

Allegro vivo.

A.
R.
E.

- rents. Et main - te - nant à la cha - pel - le Al -

- rents. Et main - te - nant à la cha - pel - le Al -

- rents. Et main - te - nant à la cha - pel - le Al -

- rents. Et main - te - nant à la cha - pel - le Al -

- rents. Et main - te - nant à la cha - pel - le Al -

Allegro vivo.

A.
R.

- lons, mar - chons, comme on nous dit Et le vieux

F.

- lons, mar - chez, comme on nous dit Et le vieux

- lons, mar - chez, comme on vous dit Et le vieux

- lons, mar - chez, comme on vous dit Et le vieux

- lons, mar - chez, comme on vous dit Et le vieux

A.
R.

pa - pa nous bé - nit.

F.

pa - pa nous bé - nit.

pa - pa vous bé - nit.

Fin du 1^{er} Acte.