

Orch. comp.
 Clar. I.A.
 Cors. MI.
 Pist. I.A.
 Clochette-S'aign.
 Tamb.
 Gr. Cx.
 Cymb.

A. CHANSON du LOTUS.
B. CHŒUR et COUPLETS des SOLDATS.

Allegretto.

Fl. 1^{er} Cl. Cors. Bns. Quat. pizz. Clochette. Clochette.

PIANO.

GRÉGORINE.

Haut. 12 Pist. Un

A. CHANSON DU LOTUS.

G

jour Bra-ma Je-tant les yeux sur un brin d'her-be Le

G

trans-for-ma En un lo-tus au front su-per-be! Au

2^e DAME. 12 Clar.

2^oD. feu si pur De ses re-gards, à peine né - - e, D'or

2^oD. et d'a-zur, La noble fleur é - tait or - né - - e! Quand

1^o DAME.
Haut.

1^oD. sè-loigna Le Dieu rayonnant de lu - miè - re, La fleur tourna Vers

GRÉG.

1^oD. lui sa tige printa - niè - re! Ah! ah!

2^oDAME. Ah! ah!

3^oDAME. Ah! ah!

rit. *più rit.*

ah! Vi-vante alors On la - vit, é - trange mys-

ah!

rit.

-tè - - re, A - vec efforts, Pour le sui-vre quitter la ter - -

- re; Mais sans ap-pui, Hélas! ses corolles pen-ché - es

Au-près de lui Bien-tôt pâ-li-rent des sé-ché - es! Ah!

G. Ah! ah! A - lors Bra - ma, Tour -
1^oD. Ah! ah!
2^oD. Ah! ah!
3^oD. Ah! ah!
Chœur de Femmes
-nant vers el - leu œil de flam - me, La ranina Et la fleur devint une

Rit.
G. fem - me! Ah! ah! ah! ah!
1^oD. Ah! ah!
2^oD. Ah! ah!
3^oD. Ah! ah!
Chœur de Femmes
Ah! ah!
Rit.

G. *ah!*

1^o D.

2^e D.

3^e D.

Cl.

Tutti.

Marziale. 5^e DAME.

Marziale. Pist. Mais voi - ci la gar - de montan - te, Tou - jours a - ler - te et vigi -

f Cors ten Tromb.

2^e DAME. (Toutes les femmes.)

Lavoici! lavoici! lavoici! lavoici!

lante! Lavoici! lavoici! lavoici! lavoici!

Pist.