

CHANSON À BOIRE.

F

- rez mon gai re-frain

All^o vivo.

§ FEROUZA.

Tin tin tin tin A-mis, emplissons nos ver-res Tin tin tin tin

F

Pour boire à nos frè-res Tin tin tin tin A-mis, emplissons nos ver-res

2^oc. A tous ces plats

F

Tin tin tin tin Pour boire à nos frè-res; Pour ces mar-tyrs,

dé-li-ci-eux Il faut que nul d'entr'eux ne tou-che;
 que le des-tin A mu-ti-lés dans sa co-lè-re,

Mais qu'ils les de vorent des yeux S'ils sont de fen-dus à leurs
 Faisons des vœux la coupe en main A fin qu'il leur soit plus pros.
cresc.

bou che.
 - pé - re A leur san-té à leur san-

-té Qu'un toast, par nous soit à l'ins-tant por-té A leur san-

-té à leur san-té Qu'un toast, par nous soit à l'ins-tant por-

té

NANI. ALITA. ZAÏDA. MILEVA.

Tin tin tin tin tin tin tin tin

JOL-HIDDIN. *p*

Tin tin tin tin tin tin tin tin

POTERNO. *p*

Tin tin tin tin tin tin tin tin

Tin tin tin tin tin tin tin tin

A leur san_té à leur san_té Qu'un toast, par nous, soit

A leur san_té à leur san_té Qu'un toast, par nous, soit

Soprani. *p*

Tin tin tin tin tin tin tin tin

Ténors. *p*

Tin tin tin tin tin tin tin tin

Basses. *p*

A leur san_té à leur san_té Qu'un toast, par nous, soit

p

Cresc.

F. A leur san - té, A leur san - té Qu'un

N. A. *Cresc.*
Z. M. tin tin tin tin tin tin A leur san - té A leur san - té Qu'un

J. *Cresc.*
tin tin tin tin tin tin A leur san - té A leur san - té Qu'un

P. *Cresc.*
tin tin tin tin tin tin A leur san - té A leur san - té Qu'un

Cresc.
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin Qu'un

Ecl. *Cresc.*
à l'ins - tant por - té A leur san - té A leur san - té Qu'un

Cresc.
a l'ins - tant por - té A leur san - té A leur san - té Qu'un

So. *Cresc.*
tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin Qu'un

Té. *Cresc.*
tin tin tin tin tin tin A leur san - té A leur san - té Qu'un

Ba. *Cresc.*
à l'ins - tant por - té A leur san - té A leur san - té Qu'un

Cresc.

F. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 N. A. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 Z. M. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 J. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 P. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 Ecl. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 S^o. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 T^e. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.
 B^a. toast i-ci par nous soit à l'instant por - té.

tr - tr tr tr
 tr tr tr tr

The image shows a musical score for a toast song. It features ten vocal parts (F., N. A., Z. M., J., P., Ecl., S^o, T^e, B^a) and piano accompaniment. The lyrics are "toast i-ci par nous soit à l'instant por - té." The score includes various musical notations such as dynamics (f), articulation (tr), and performance instructions. The piano part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The vocal parts are arranged in a choir-like fashion, with some parts having trills. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).