

ROMANCE des SOUVENIRS.

Rép: Comment a-t-il disparu?  
Ou me l'a volé!

Andantino

PIANO.

Fl. Clar.  
2<sup>e</sup> Flûte.  
Basson.  
Quat

OLGA

Sou-ve-nan-ce De l'enfan-ce, Quand tous deux Nous a-vions

Quat. seul  
pp  
H. bois.  
Cer.  
Dolce

0

mê-mes jeux; Pau-vre bê-te, de ré-pè-te Son doux nom à qui nui

0

ne répond! C'était — la bonté mè-me, Son en-tiè-re blan-

Clar.  
Bass.  
Hautb.  
Cl.  
B<sup>2</sup>

Animé un peu

p

0

- cheur Pour tous é\_tait l'emb\_lè\_me Des tré\_sors de son

1<sup>re</sup> Flût.

0

cœur! Ah! Ah! Ah! Souve\_

*f* *p* *Rit.* *a Tempo*

Harm.

Rit

Quat.

0

- nan\_ ce De l'enfan\_ ce, Quand tous deux nous a\_vions mê\_mes jeux Pauvre

*pp*

0

bè\_ te de re\_gret - te Ces jours trop courts!

*Rit* *Piu rit.* *a Tempo.*

Clar

Cor

*Rit.* *mf*

suivez

Cor.

Basson.

Quat.

Il s'é - tait fait con\_nai\_tre, En\_ours bien é\_le -

Hautb.  
Cl.  
Bns

- vé qui ja\_mais sur son maî\_tre Ne je\_ta de pa -

1<sup>re</sup> Cl.

- vé Ah! Ah! Ah! Souvenan\_ce De l'en -

Harm

rit.

a Tempo.

pp

- fan - ce, Quand tous deux nous a\_vions mè\_mes\_jeux Pauvre bê - te Je re -

Clar.  
Cor.

- gret te Ces jourstrop courts!

Harm  
Tromb

ppp

Timb  
Quat