

All^o

COUPLETS DE DIANE.

D. 

_ment! Quand Dia-ne descend dans la plai-ne, Ton-ton ton-tai-ne ton-
 Or, ce ma-tin, de - dans la plai-ne, Ton-ton ton-tai-ne ton-
 All^o léger. Cor col canto. Clar.

D. 

_ton, C'est pour y chercher Acté - on, — Ton-ton ton-tai-ne ton-ton. C'est près d'u-
 _ton, Je m'en fus chercher Acté - on, — Ton-ton ton-tai-ne ton-ton, Mais hélas

D. 

_ne claire fon-tai - ne, Ton-ton, ton-tai-ne ton-ton, Que Dia - ne ren-contre Acté-
 près de la fon-tai - ne, Ton-ton, ton-tai-ne ton-ton, Point n'est ve-nu mon Ac-té-

D. 

_on, — Ton-ton ton-tai-ne ton-ton — ton-tai-ne ton-ton ton-tai-ne ton-
slargando. *tempo.*
 Clar. Bassons.

DIANE

ton tontaine ton ton

Que Dia_ne rencontre Acté_on.
Point n'est ve_nu son Ac_té_on.

Lent. *f*

DIEUX et DÉESSES artistes avec le Chœur selon les voix.

SOPRANI

Que Dia_ne ren_contre Acté_on, Que Dia_ne rencontre Acté_on.
Point n'est ve_nu son Ac_té_on, Point n'est ve_nu son Ac_té_on.

Lent. *pp* *rall.* *f*

TENORS.

Que Dia_ne ren_contre Acté_on, Que Dia_ne rencontre Acté_on.
Point n'est ve_nu son Ac_té_on, Point n'est ve_nu son Ac_té_on.

Lent. *pp* *rall.* *f*

BASSES.

Que Dia_ne ren_contre Acté_on, Que Dia_ne rencontre Acté_on.
Point n'est ve_nu son Ac_té_on, Point n'est ve_nu son Ac_té_on.

Lent. *pp* *rall.* *f*

pp *rall.* *f* Lent. *ff*

ff tempo.

Tutti.

p Cor Solo. Oboë.

1^{er} Coup! 2^e Coup!

ff Tutti.

D.C.