

B. BRINDISI.

RAPHAËL. 1^{er} COUPLET. Ô Mal-voi-

ZANETTA. 2^d COUPLET. Ô vin de

1^{re} Violon
p
Corno
B^{as}
p Quat.

R - si - e, Li-queur choi-si - e, Sois l'am-broi - si - e

Z Grè - ce Qu'en al - lé - gres - se Ta douce i - vres - se

pp Tutti.

R Des a - mou - reux; Coule et pour cau - se : Fais - nous en

Z Tien - ne nos cœurs; Rends le mien fer - me La - mour y

Ensemble.
ZANETTA.
RAPHAËL.

R ro - se Voir cha - que cho - se Vin gé - né - reux Quel par -

Z ger - me, L'a - mour ren - fer - me Tous les bon - heurs! Quel par -

Quat.

Z - fum merveil - leux A ce vin vieux, Quel par - fum merveil -

R - fum merveil - leux A ce vin vieux, Quel par - fum merveil -

Cuivres
Timp.
pp

Harm.

Quat

Z - leux A ce vin vieux, Quel par - fum merveil - leux inveil -

R - leux A ce vin vieux, Quel par - fum merveil - leux merveil -

Harm.

Harm.

Quat.

Z
- leux — Ah! — Par - lons

R
- leux — Ah! — Par - lons

mf Cors
f

B^{ONS} Basses.
Gsse Csse

Tutti.

Z
peu — mais — par - lons bien — Soy - ons francs ne —

R
peu — mais — par - lons bien — Soy - ons francs ne —

mf

Z
— ca - chons rien — I - ci - bas cha - cun son

R
— ca - chons rien — I - ci - bas cha - cun son

f *mf*

tour — Ai — — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!

tour — Ai — — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!

1^{re} Violon.

1^{rs} Pistons.

f *p*

ZANETTA et RAPHAËL.

Par — lons peu mais — par — lons bien — Soy — ons

REGINA et PAOLA.

Par — lons peu mais — par — lons bien — Soy — ons

TREMOLINI.

La la la la la la la la la la

SPARADRAP.

La la la la la la la la la la

CABRIOLO.

La la la la la la la la la la

CHOEUR.

Par — lons peu mais — par — lons bien — Soy — ons

Par — lons peu mais — par — lons bien — Soy — ons

Tutti.

mf
Tiub.

Z
 francs ne — ca_chons rien — I — ci — bas cha — cun son
 cresc.

Ra
 francs ne — ca_chons rien — I — ci — bas cha — cun son
 cresc.

Re
 francs ne — ca_chons rien — I — ci — bas cha — cun son
 cresc.

P
 francs ne — ca_chons rien — I — ci — bas cha — cun son
 cresc.

T
 la la la la la la la la la la la la
 cresc.

S
 la la la la la la la la la la la la
 cresc.

C
 la la la la la la la la la la la la
 cresc.

francs ne — ca_chons rien — I — ci — bas cha — cun son
 cresc.

francs ne — ca_chons rien — I — ci — bas cha — cun son
 cresc.

mf

Z. *f* tour — Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 Ra *f* tour — Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 Re *f* tour — Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 P *f* tour — Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 T la la Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 S la la Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 C la la Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 tour — Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 tour — Ai — — mons-nous, vi — ve l'a — mour!
 Tutti.
f *ff*
 Timb.

ZANETTA. Vivo. (♩ = 184)

Si nous chan - tions des sé - ré -

REGINA .

Si nous chan - tions des sé - ré -

Fl. H^b

Vivo.

Cors. *p*

B^{es} Quat.

RAPHAËL.

- na - - - des? Si nous dan - sions des ri - go - dons! _____

SPARADRAP.

- na - - - des? Si nous dan - sions des ri - go - dons! _____

1^{re} V^{on}

Cl.

TREMOLINI.

Si nous fai - sions de nos pa - ra - - - des

CABRIOLO.

Si nous fai - sions de nos pa - ra - - - des

Fl. H^b

Cors.