

bien! soyez donc satis - fait! Le bal - con s'ou - vre; et le pa -

CORN: BAP: CORN: BAP:

- rait, Ca - ta - ri - na! la voi - là. Ca - ta - ri - na! la voi -

B. COUPLETS de Catarina

Moderato.

CATARINA.

- là. O mon che - va - lier ne meurs pas! Je suis dans un

Quat.

grand embarras. Mon mari se bat a la guer - re, Un tyran me tient

pri - son - niè - re, Je suis dans un grand em - bar - ras!

rit.

(1) *A legretto.*

Ca
 Ah! ah! ah!

AMOR.
 Ca - ta - ri - ua je chau - te Je chante ré - ponds

H
 Quot.

1^o tempo

Animato.

Ah! O mon cheva - lier ne - meurs pas!

moi.

Fort surprenant sur ma pa -

COR.
 Fort surprenant sur ma pa -

BAPT.
 Fort surprenant sur ma pa -

p
 Animato.

- role A tout ce - ci je n'entends rien Ré - pondre à cet - te bar - ca -

- role A tout ce - ci je n'entends rien Ré - pondre à cet - te bar - ca -

CATARINA.

C
- rolle Catarina ce n'est pas bien! O mon che - va - lier ne meut - pas

B
- rolle Catarina ce n'est pas bien!

a tempo.

Cl. dolce.

C
Gar - de moi ton cou - r et ton bras Si mon mari meurt à la guer - re

C
Je t'aimerai d'a - mour sin - ce - re Gar - de moi ton cou - r et ton bras!

Allegretto.

C
Ah! ah! ah!

AMOR.

Ca - ta - ri - na je chan - te Je chante ré - pond

Quat.

Ca Ah! O moncheva_lier ne meurs pas.

A moi Je chan - te.

CORNARINO.
Ce n'est pas bien.

BAPTISTE.
Ce n'est pas bien.

f *p* Cl. C. B^{ns}

All.
CORNARINO.
qui

BAPTISTE.
Oh! mon-sieur, un moyen bru_tal; Si nous le lais-

Allegro,
Altus. Vols.
Cl. B^{ns}

J'y songeais vaguement

(Malacomba entre.)
- sions tomber dans le ca - nal! allons!

Quat.