

N^o 2.

ROMANCE.

Andantino.

GUSTAVE.

Musical score for the beginning of the romance. It consists of two staves: a vocal line for Gustave and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 9/8. The tempo is marked 'Andantino'. The piano part features a steady accompaniment of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

GUSTAVE.

Musical score for the first vocal entry. The vocal line begins with the lyrics "Mon on - cle ne vous fâchez". The piano accompaniment continues with a similar texture to the beginning, with a 'pp' (pianissimo) dynamic marking.

Musical score for the second vocal entry. The vocal line begins with the lyrics "pas Je vous o - bé - is, je me ran - ge - Je". The piano accompaniment continues with a similar texture.

Musical score for the third vocal entry. The vocal line begins with the lyrics "viens - me jeter dans vos bras Mais...c'est égal c'était un an -". The piano accompaniment continues with a similar texture, with a 'suivent.' (followed) marking.

G. *- ge* Vous nous avez coupé les vivres J'ai tout vendu bibelots livrés. Bre-



G. - lo - ques montre etee - te - ra Sans lui laisser cinq francs de rente La



G. quitter... scène déchirante Plus le sou que faire à ce - la! Mon



a Tempo.

G. ou - ele ne vous fâchez pas de vous o.bé.ïs je me ram -

a Tempo.



G. *-ge* Mais c'est égal c'était un an *- ge* un

G. an *- ge*.

crese. *f*

G. O grands yeux noirs de ma maitresse Que je pouvais avec ivresse Contem.

p

G. *- pler* du matin au soir *(à son oncle)* Et maintenant pour toute fê-te Je

p

rit.

n'aurais plus que votre tête Qu'il me fau_dra voir et re_voir. Mon

rit.

mf

rit.

a Tempo.

on - ele ne vous fâchez pas Je vous o_bé_ïs je me ran -

a Tempo.

pp

- ge - Mais c'est égal c'était un an - ge un

rit.

an - ge un an - ge.

ff

f