

N° 14.

COUPLETS DE L'AMOUR.

Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Cors en LA.
Basson
Piston en LA.
Trombonne
Timballes LA. MI.
Quatuor.

RÉP: Messieurs, Mesdames.

Allegretto.

Fl. :
Cl.
Quat. Harmonie.
B^{ns} Cors.

Mes - da - mes, Messieurs Moi je suis l'amour Cha -
je vous

Fl.
C^{rs}.
Haut.

Cla.
Quat.

- cun peut i - ci me fai - re sa cour Mes - dames. Messieurs moi.

je suis l'amour Cha - cun peut i - ci me fai - re sa cour - Ga -
2^e Strophe.

Quand

- geous que vous avez d'avan - ce Tous dit en me voyant C'est
je vais m'asseoir a ma pla - ce Dans FO - lympe on sourit Pour un

u - ne vieille connaissan - ce C'est possi - ble pourtant On
Dieu de premiè - re clas - se On me trou - ve pe - tit Mais

me rencontre moins peut è - tre Qu'on ne croit i - ci bas Et
j'aurai grand tort de me plain - dre Car pour è - tre vain - queur Il suf -

rit.

tel, prétend me bien connai - tre Qui ne me con - nait pas Mes -

- fit que je puisse atten - dre A la hauteur du cœur Mes -

ritard. suivez le chant

Animé.

dames, messieurs moi je suis l'amour Chacun peut i - ci me fai - re sa cour Mes -

très doux

- dames, messieurs moi je suis l'amour Chacun peut i - ci me faire sa cour, Cha -

B² *crescendo.*

- cun peut i - ci me fai - re sa cour.

f **TUTTI.** *ff*

Timb.