

rit.

-re? Par e-co nomie et par goût, voi-ci le vin que je pré-

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

All.^{to} mod.^{to} **CHANSON A BOIRE.**

-fe - - re.

Clar. Fl. Hautb. Clar.

All.^{to} mod.^{to} *mf*

The second system includes a vocal line, a piano accompaniment, and woodwind parts for Clarinet (Clar.), Flute (Fl.), and Horn (Hautb.). The tempo is marked 'All.^{to} mod.^{to}' and the dynamic is 'mf'. The woodwind parts have specific markings like 'Clar.' and 'Fl. Hautb.'.

S VAL.

1^{er} COUP! Ma chère eau pure, On la mé-pri - se,
2^{me} COUP! Si l'eau cou - lait du haut des treil - les,

Clar. *p*

S *p*

The third system contains two vocal lines and a piano accompaniment. The tempo is marked 'S VAL.' and the dynamic is 'p'. The lyrics are for two different 'coups' (verses) of the song.

v

doux tré - sor qui ne cou - te rien, Je pré - fère au vin qui nous gri - se
 Sous les ponts si le vin cou - lait, C'est l'eau qu'on met - trait en bou - teil - les,
 Clar.

Cor. *p*

v

L'eau qui nous calme et nous sou - tient. Sa fraîcheur sans me don - ner l'i - vres - se,
 C'est le vin qu'on mé - pri - se - rait. Mon nect - ar c'est l'eau pure, et je lais - se

Cor. Hautb.
 Cor. B^{is}

p

rit. *a tempo.*

Ré - pand la ten - dresse en mon cœur. Ver - se Ba - bet, Ver - se toujours
 Le vin et l'i - vresse aux vieil - lards.

Clar. Fl. col canto. 8^{va}
 B^{is} Hautb.
 Clar. Cor.

rit. *p*

v. *rit.*
 la belle eau claire mes a-mours, La belle eau claire de la ri-vière,
cres. rit.

Animato.
 Ver-se Ba-bet, ver-se toujours,
 GULL. *Tempo 1^o*
 Ver-se Ba-bet, ver-se toujours
 LAND. SAT. STLV.
 Ver-se Ba-bet ver-se toujours
 BABET.
 Ver-sons ver-sons, ver-sons toujours
 Fl. col canto.
 Hautb.
 Cl.
 Cors.
p Animato.

V. La belle eau claire De la ri-vière,
G. La belle eau claire, mes a-mours, La belle eau claire De la ri-vière,
1. Sol. La belle eau claire, mes a-mours, La belle eau claire De la ri-vière,
2. Sol. La belle eau claire, mes a-mours, La belle eau claire De la ri-vière,
B. La belle eau claire des a-mours, La belle eau claire De la ri-vière,
Tromb. Pist.
Piano *cres*

Animato.

V. ver-se Babel, ver-se toujours.
G. ver-se Ba-bet, ver-se toujours.
1. Sol. ver-se Ba-bet, ver-se toujours.
2. Sol. ver-se Ba-bet, ver-se toujours.
B. ver-sons ver-sons, versons toujours.
Piano *P Animato.* *SS* **TUTTI.**



LANDRY.

Tout cela est très-joli! mais un petit doigt de vin de temps en temps ne gâterait rien.

BABET.

Taisez-vous, petit débauché!

GUILLAUME.

Landry a raison: le vin vieux a du bon. Il est vrai que nous ne sommes pas, comme Valentin, des êtres poétiques, vivant de rêverie et de mélancolie.

VALENTIN.

Que veux-tu dire?

GUILLAUME.

Je veux dire, mon pauvre camarade, que tu nous montres, depuis six mois - bientôt, la mine ténébreuse d'un amoureux transi. Tu ne parles plus, tu ne ris plus, tu n'es plus de nos parties du dimanche... Voyons, combien y a-t-il de temps que tu n'as brisé une lanterne ou dévissé un marteau de porte, à minuit, en rentrant par les rues?

VALENTIN.

Cela ne m'amuse plus...

GUILLAUME.

Ça devrait t'amuser: ce sont plaisirs de ton âge... Mais veux-tu que je te dise ton fait?... tu as le cœur pris, tu aimes et tu n'es pas aimé...

VALENTIN.

Moi?

GUILLAUME.

Toi! Valentin, t'in, t'in!...

VALENTIN.

Tu ne sais pas ce que tu dis!...

LANDRY.

Oh! que si! Guillaume a raison! Et si tu es sage, Valentin, tu te guériras de cette maladie-là...

BABET.

Et s'il ne veut pas guérir!... s'il est heureux d'être malheureux ce garçon!

GUILLAUME.

Ah! mes enfants! que voilà bien la femme qui aime!

SATURNIN.

La femme dévorée par une grande passion!

BABET.

Moi? que me chantez-vous là?

GUILLAUME.

Ne te dessèches-tu pas d'amour pour notre petit clerc?

BABET.

Pour Friquet? ce pauvre Friquet! Un enfant! quinze ans à peine.

LANDRY.

Gourmande!...

BABET.

Je le protège parce qu'il est faible, voilà tout!