

ARIETTE.

N^o 2.

CLORINDE

Allegretto. (♩ = 120)

Je

PIANO

f *p*

vous amène aux Porcherons, La chose ne peut vous surpreu-

rit. *Tempo.* *3*

dre, C'est le re-fu-ge des tendrons, Je vous amène aux Porcherons.

Tempo. *suivez.*

Vous ne craignez pas les lurons Et vous avez le cœur très ten-dre. Je

a piacere.

vous amène aux Porcherons ————— La chose ne peut vous surpren-

mf *mf* *p* *suivez.*

- dre. Pas de dan-ger qu'aux Porcherons le corps de ballet s'enca-naïlle

Tempo.

f *p*

Des gens que nous rencontrerons Pas de dan-ger! aux Porcherons!

p

riten.

Le com-mis fait danser en ronds l'hum-ble gri-set te qui travail-le

riten.

a Tempo.

ritara.

Pas de dan - ger qu'aux Porcherons Le corps de bal - let s'en - ca -

a Tempo.

suivez.

a Tempo.

- nail - le Pas de dan - ger, pas de dan - ger Ah! Je

a Tempo.

s *stringendo.* *p*

vous amène aux Porcherons, La chose ne peut vous sur - pren -

p

rit.

Tempo.

- dre C'est le re - fu - ge des ten - drons. Je vous amène aux

Tempo.

suivez. *p*

a piacere.

Cl. Porcherons. Je vous a - mène aux Por - che -

mf *p* *suivent.*

Animé.

Cl. - rons, Je vous a - mène aux Porche - rons, Je vous a -

Animé.

pp *cre.* *- serv - du.*

Cl. - mène aux Porche - rons, Je vous a - mène aux Porche - rons.

Très animé.

f *ff*

8--