

# COUPLETS

## N<sup>o</sup> 2.

**Allegro vivo**

The musical score is arranged in a standard format for a vocal ensemble and piano. It consists of the following parts:

- Vocalists:** GINETTA, MARCASSOU BARBADES, GABASTOU, SOPRANI, TÉNORS, and BASSES.
- Chorus:** A section labeled "CHŒUR" encompassing the Soprano, Tenor, and Bass parts.
- Piano:** A grand piano accompaniment.

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Allegro vivo". The piano part begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts are currently silent, indicated by horizontal lines with a dash. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, with some melodic lines in the right hand.

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). The music consists of eighth and sixteenth notes in the treble and chords in the bass.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. The music continues with similar rhythmic patterns. The tempo marking *Allegretto.* and dynamic marking *p* are present.

## GINETTA.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are: Je suis votre humble servan - te La pe - ti - te Gi - net - ta,

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are: Devant vous je me présen - te Tel - le que Dieu me do - ta.

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in treble clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of two flats. The lyrics are: J'ai la figu - re mu - ti - ne, La taille svelte et l'œil vif,

G. *Mais, c'est tout, tout pour la mi - ne Et rien pour le po - si - tif Ah!*

G. *Gens de Bi - gor - re, Je - vous im - plo - re! Don - nez, don -*

G. *- nez, Ah! rit. Tempo. Don - nez, donnez à Ginetta, Tempo.*

G. *Je prends tout ce qu'on m'offrira Meubles, bijoux et cœ - te - ra . .*

G.

Ah! \_\_\_\_\_ Donnez, donnez à Ginet-ta, —

*pp*

Donnons, donnons à Ginet-ta! Don - nons, don - nons,

MARCASSOU avec les 1<sup>rs</sup> Ténors.  
BARBADÈS avec les 2<sup>ds</sup> Ténors.

*pp*

Don - nons, don - nons, Don - nons, don - nons,

*pp* GABASTOU avec les Basses.

Don - nons, don - nons, Don - nons, don - nons,

*pp* *cresc.*

G.

*rit.* Dieu, dans le ciel, vous le rendra, Dieu, dans le ciel, vous le — rendra!

*rit.*

Don - nons, don - nons, Oui Dieu nous le ren - dra!

*rit.*

Don - nons, don - nons, Oui Dieu nous le ren - dra!

*rit.*

Don - nons, don - nons, Oui Dieu nous le ren - dra!

*p* *suivez.* *rit.* **Tempo.**

CHŒUR.

## GINETTA.

Ma dot, c'est mon â-me pu - re C'est ma ver-tu,

ma candeur, Et, mon ma-ri, j'en suis sû-re En re-connait

la va-leur. Mais en-fin, si ma sa-ges-se Est un tré-

-sor ce ma-tin, Je de-mande avec tris-tes-se,



c.

Ce qu'elle vaudra de main. Ah! gens de Bi-gor-re,

G.

Je vous im-plo-re! Don-nez, don-nez, Ah! —

*rit.*

**1<sup>o</sup> Tempo.**

G.

Donnez, donnez, à Ginet-ta, Je prends tout ce

**1<sup>o</sup> Tempo.**

*p*

c.

qu'on m'of-fri-ra, Meu-bles, bijoux et cœ-te-ra..

G. Ah! \_\_\_\_\_ Donnez, donnez à Gi-netta, —

Donnons, donnons à Ginet-ta Don - nons, don - nons,

**CHŒUR.**  
**MARCASSOU avec les 1<sup>ERS</sup> Ténors. BARBADÈS avec les 2<sup>ES</sup>**  
 Don - nons, don - nons, Don - nons, don - nons,  
**GABASTOU avec les Basses.**  
 Don - nons, don - nons, Don - nons, don - nons,

*pp* *cresc.*

G. *rit.* Dieu dans le ciel, vous le rendra, *rit.* Dieu, dans le ciel, vous le — rendra!

Don - nons, don - nons *rit.* Oui Dieu nous le ren - dra!

Don - nons, don - nons *rit.* Oui Dieu nous le ren - dra!

Don - nons, don - nons *rit.* Oui Dieu nous le ren - dra!

*p* *suivez.* *rit.* **Tempo**

*p* *f*