

N° 4.

RÉCITATIF et RONDO de CIBOULETTE.

Andante **Récit.**

CIBOULETTE. 

PIANO. *p* 

Quel bruit et quel ta-

-page! Mais cet évène-ment Ne doit pas m'empê-cher de me mettre à l'ou-

-vrage: Il est tard Et c'est le moment Où va venir le chaland De toute part!

Allegretto. 

CIBOU. RONDO. 

Je suis la pe-ti-te frui-tière Que ja-lou-sent tous les mar-



chands. Ma boutique est cell qu'on pré - fe - re Dans le mar - ché des In - no -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

- cents; Je suis la pe - ti - te frui - tiè - re Que ja - lou - sent tous les mar -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

- chands, Ma boutique est cell qu'on pré - fe - re Dans le marche des Inno - cents; Je

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines in both hands.

vois accourir à la ron - - - - de De

The fourth system concludes the page. The vocal line has a long note with a slur over it, followed by a half note. The piano accompaniment includes a prominent slur over a series of notes in the right hand.

ci. tous les quartiers de Pa - ris, Des Bourgeois et des gens du

ci. mon - de Qui viennent admirer tous les fruits:

ci. Par ci par là cha - cum m'a - dres - se

ci. En - pas - sant, - quel - que compli - ment Au - quel aus - si -

ci. - toi - je m'em - pres - se De ré - pon - dre bien poli -

a tempo.

ment, ah!

a tempo.

ah! Je suis la pe-ti-te frui-tie-re Que jalou-

p

- sent tous les mar-chands, Ma boutique est cell'qu'on pré-fe-re Dans le mar-

- ché des Inno-cents; En-trez chez la p'tite frui-tie-re Mes fruits, messieurs, sont excel-

- lents. Ma boutique est cell'qu'on pré-fe-re, Ma boutique est cell'qu'on pré-

Ci. *criso.*
 - fè - re dans le mar - ché, dans le mar - ché, dans

Ci. le mar - ché, mar - ché des In - no - cents!
f *ff* *f*

Ci. Je - compte dans ma cli - en -

Ci. - tel - le Des ah - lés co - quet - tement mis,
pp *pp*

Ci. Et plus d'un con - reur de ru - el - le. Des fi - nan - ciers

et des mar - quis; Un Sei - gneur que l'amour en - traîne

Me dit - il: «De grâce, aime - moi!» Moi, je me ris de

vo - tre peine; Tou - te ma for - tu - ne est à toi, rit.

Monsei - gneur, ces - sez ce lan - ga - ge: Pour un ma - ri je

gar - de mon cœur, Car je suis u - ne fil - le sa - ge

Ci. Et des plus sa - ges, mon sei - gneur! Al - lez por - ter à

Ci. vos - Du - chesses Vos hom - ma - ges! Ce - de à mon ar - deur!

Ci. Ell's ré - pon - dront à vos - ten - dres - ses! (Quoi tu re - fu - se -

Ci. rit: a tempo. - rais mon cœur? (Non, non, mon seigneur! récou - tez, mon en - fant!) non,

Ci. non, mon seigneur! récou - tez mon en - fant! non! non!

non ah! je suis la pe-ti-te frui-

-tiè-re Que ja-lou-sent tous les mar-chands; Ma bou-tique est cell'qu'on pré-

-fè-re Dans le mar-ché des In-no-cents; Je suis la pe-ti-te frui-

tiè-re Que ja-lou-sent tous les mar-chands, Ma bou-tique est cell'qu'on pré-

-fè-re, Ma bou-tique est cell'qu'on pré-fè-re Dans le mar-

cresc. rit:

ché des In - no - cents, dans le mar - ché, mar - ché des

cresc. *f* suivez.

tempo.

In - no - cents, dans le mar - ché des In - no - cents,

8 *cresc.*

ah! des Innocents!

8 *f*